

Bloquinho Cinema apresenta

PLANETA DOS MACACOS



ANO I — N.º 3

VIA AÉREA: AMAZONAS, ACRE, RONDÔNIA E RORAIMA: R\$ 5,00 — PORTUGAL: ESC. 12\$50



Bloquinho Cinema apresenta

PLANETA DOS MACACOS



ANO 1 — N.º 3

VIA AÉREA: AMAZONAS, ACRE, RONDÔNIA E RORAIMA: Cr\$ 5,00 — PORTUGAL: ESC. 12\$50

VIOLÊNCIA NA
ZONA
PROIBIDA

PLANETA DOS MACACOS



PLANETA DOS MACACOS

E disse O LEGISLADOR: "Fera, cuidado com o Homem!" Ele era o grande destruidor. Somente ele, entre os primatas de Deus, matava os seus próprios semelhantes. Matava por prazer ou capricho. E também para tirar proveitos.

Quando o Homem encontrou a Terra, ela era um paraíso, e ele a transformou numa desolada devastação.

Cuidado com o Homem... para que ele não o liquide.

Assim era a lei do Macaco.



HISTÓRIA:
DOLG MOENCH
DESENHOS:
GEORGE TUSKA

Chegou **Taylor, o Homem**.
Um astronauta vindo de um mundo dis-
tante, onde o homem governava e os ma-
cacos não tinham vez. Naquela Terra, Tay-
lor era um herói.
Aqui, ele é apenas um dos **caçados**.

VIOLÊNCIA NA ZONA PROIBIDA





A ESSA
HORA?
QUEM DEU
ORDENS?

NÃO LHE DISSERAM
QUE A SOCIEDADE
ANTIVIVISSECCIO-
NISTA ESTÁ RE-
VOLTADA...? ELES
VÃO SALVAR A FERA
DOS SANGUINARIOS
DO LABO-
RATÓRIO.
SE ELE
FALAR
IRÁ PARA
UM ZOO-
LÓGICO.



O QUE PROVAVELMENTE
ACONTECERÁ E' QUE AL-
GUNS MACACOS MALU-
COS O COLOCARÃO
NUM CIRCO... E TERE-
MOS QUE PAGAR
PRA VER...

PARE DE
DISCURSAR E
MOSTRE-ME
AS ORDENS.



AQUI... EMBORA
ACREDITE QUE
NÃO CONSEGUI-
RÁ LÊ-LAS
NO ES-
CURO.

NÃO SE PREO-
CUIPE. HÁ UMA
ENTRADA DE
LUZ AQUI.



NÃO GOSTEI DES-
TA ORDEM. DEVE
TER SIDO AS-
SINADA PELO
DR. ZAIUS E...



BATA
NELE!



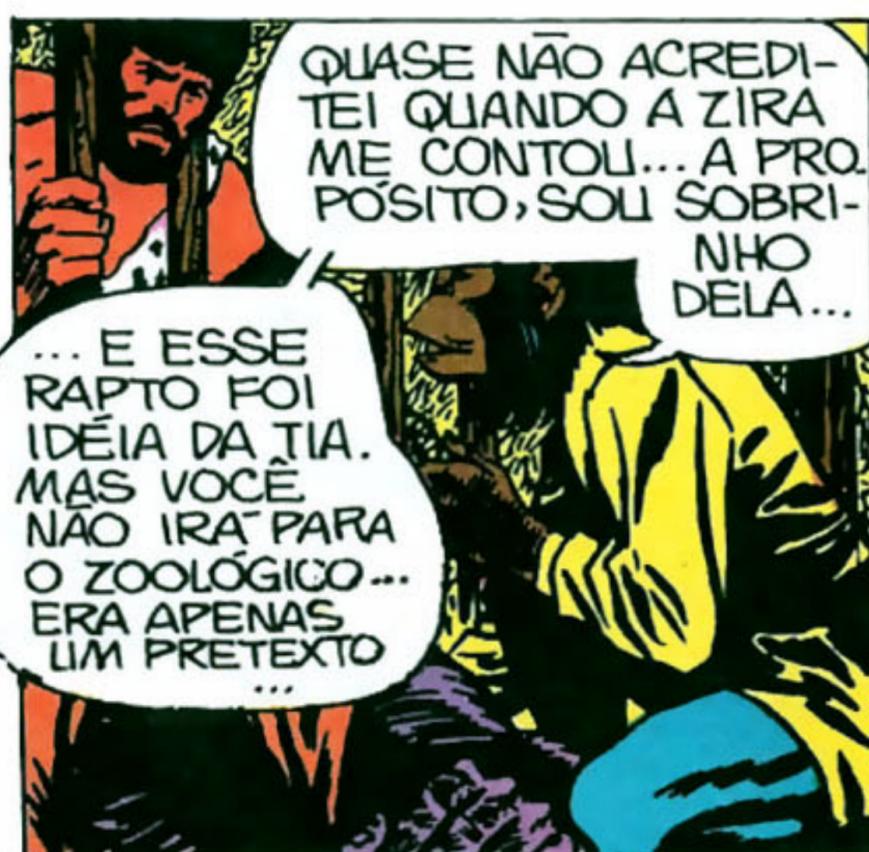
POW!

VOCÊ
ME
ENTEN-
DEU!



CLARO QUE SIM. QUEM É VOCÊ ?

ENTÃO... VOCÊ FALA ...



QUASE NÃO ACREDITEI QUANDO A ZIRA ME CONTOU... A PROPOSITO, SOLI SOBRI-NHO DELA...

... E ESSE RAPTO FOI IDEIA DA TIA. MAS VOCÊ NÃO IRA PARA O ZOOLOGICO... ERA APENAS UM PRETEXTO ...



EMBORA EU ACHE QUE SE PERGUNTASSEM SE VOCÊ DEVERIA SER PROPRIEDADE PÚBLICA OU PRIVADA...

TIRE-ME DAQUI. DEIXE AS DISCUSSÕES POLÍTICAS PARA DEPOIS.



PRONTO, ESTA SOLTO. TEMOS QUE IR... DEPRESSA...!



SIM.

... MAS ANTES, DEVEMOS LEVÁ-LA TAMBÉM.

ZIRA NÃO QUER SUA MULHER.

MAS EU QUERO!





SE INSISTE, MAS SAIBA QUE NÃO RECEBEREI NENHUMA ORDEM...



E PREVINO QUE ZIRA NÃO GOSTARÁ DISSO...

DEIXA ISSO COMIGO. MAS ONDE ESTÁ ZIRA?

SIM, MAS TIRE-A DAÍ.

LA' FORA... VAMOS.



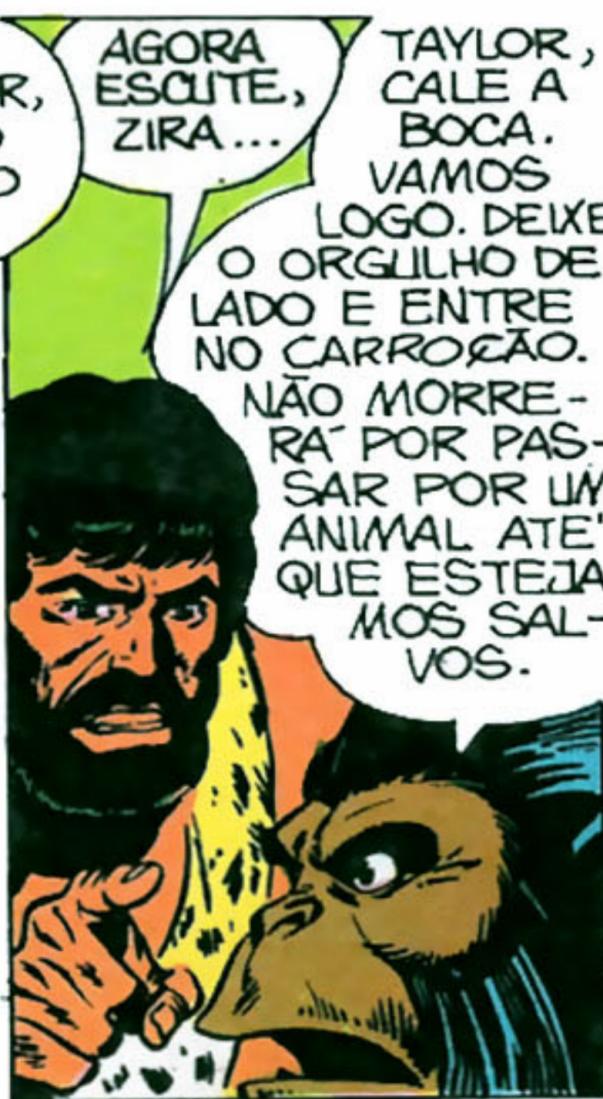
AQUI ESTÁ ELE, TIA ZIRA.

ESTOU VENDENDO, LUCAS. MAS EU DISSE PARA NÃO TRAZER A OUTRA.



ELE NÃO QUERIA DEIXÁ-LA.

OH, ESTÁ BEM. TAYLOR, ENTRE NO CARROÇÃO E RÁPIDO.



AGORA ESCUTE, ZIRA...

TAYLOR, CALE A BOCA. VAMOS LOGO. DEIXE O ORGULHO DE LADO E ENTRE NO CARROÇÃO. NÃO MORRERÁ POR PASSAR POR UM ANIMAL ATÉ QUE ESTEJAMOS SALVOS.



SUPONHO QUE NÃO, ZIRA...

... PORQUE COM CERTEZA VOCE NÃO ESTA MAGOADA POR AGIR COMO UM HUMANO.



VAMOS LA' COM ESSA ABENÇOA-DA MACAQUICE.



EIA !!

NÃO ESTOU GOSTANDO, ZIRA. TEREMOS QUE CRUZAR AQUELA ESTRADA...



... E A ESSA HORA DA NOITE AQUELAS TOCHAS SÓ PODEM SER DOS...



... GORILAS CAÇADORES!



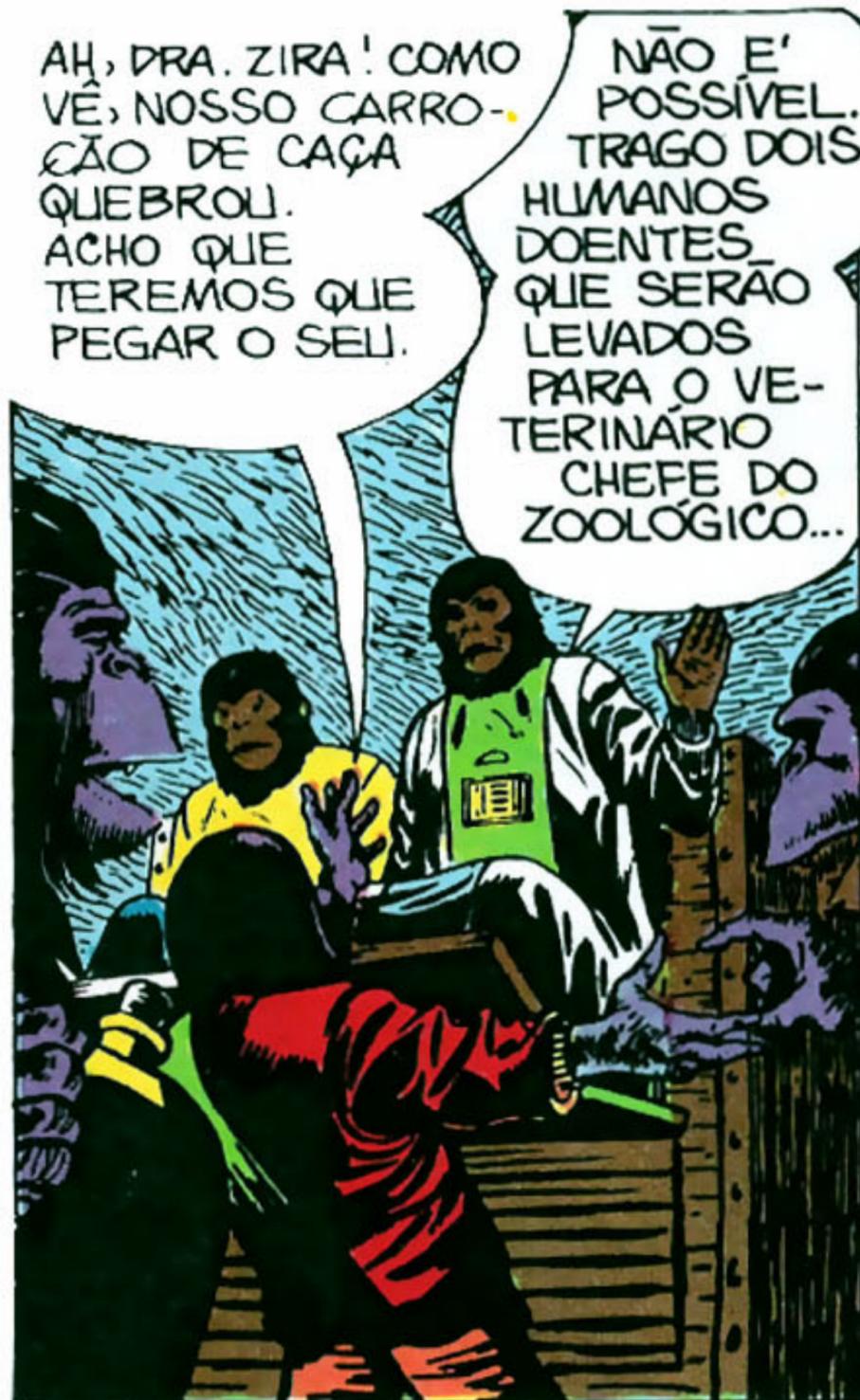
VAMOS EM FRENTE. NÃO PODEMOS PARAR AGORA!



UH-OH, PARECE QUE ELES VÃO ARRUMAR ENCRENCA, ZIRA...



PAREM!







...QUE O ÚNICO HUMANO BOM ERA AQUELE QUE MORREU.

MADRUGADA: O CARROÇÃO DE ZIRA PENETRA NUM BOSQUE... O LUGAR MARCADO PARA O ENCONTRO COM CORNELIUS...



ENTÃO, COMO FOI?



APENAS UM MAU PEDAÇO... QUANDO ALGUNS CAÇADORES NOS DETIVERAM.

MAS CONSEGUI PERSUA-DI-LOS DE QUE NOSSAS FERAS ESTAVAM RAI-VOSAS... FUGI-RAM CORREN-DO!



LUCIUS... QUANTAS VEZES JÁ TE DISSE PARA NÃO SE GABAR?

ZIRA, DEIXA O RAPAZ! DEVE TER SIDO UMA EXPERIENCIA EMOCIONAL PARA ELE...



TIREM A GENTE DAQUI!

OH, QUASE TINHA ESQUE-CIDO... LUCIUS, VÁ ABRIR... PARA TAYLOR E SUA COMPA-NHEIRA!



BEM, TAYLOR... AGORA TODOS NO'S SOMOS FUGI-TIVOS!

VOCÊ TEM ARMAS?

AS MELHO-RES. MAS NÃO PRECI-SAREMOS DELAS...





CONTUDO, AGRADEÇO
POR NOS TER SALVADO.
VOCÊ FICARÁ ENCREN-
CADA POR ISSO.

FICAMOS EN-
CRENCADOS A
PARTIR DO MOMEN-
TO EM QUE O EN-
CONTRAMOS, TAYLOR.



UH?
O QUE
FOI,
NOVA?

PARA ONDE ELA
ESTÁ
APONTANDO?

É O CAMINHO
DE CASA...
ELA SABE
DISSO.



DEPOIS DE VÁRIAS HORAS DE VIAGEM, A VERDEJANTE FLORESTA DESAPARECE DE VISTA E ELES ENTRAM NUMA PAISAGEM QUASE ESTÉRIL...



TIA ZIRA... QUEM PÔS AQUELES ESPANTALHOS LÁ?

O GRUPO DE CAÇADORES.

PARA ASSUSTAR OS HUMANOS?



E A NÓS TAMBÉM. ESTAMOS PENETRANDO NA ZONA PROIBIDA.

NOVA; OS ESPANTALHOS A ASSUSTAM, NÃO? PODE DEIXAR QUE ELES NÃO MORDERÃO VOCÊ, COMIGO PERTO.



E A ESTRANHA CARAVANA VAI EM FRENTE, SOB O IMUTÁVEL NASCER-DO-SOL...

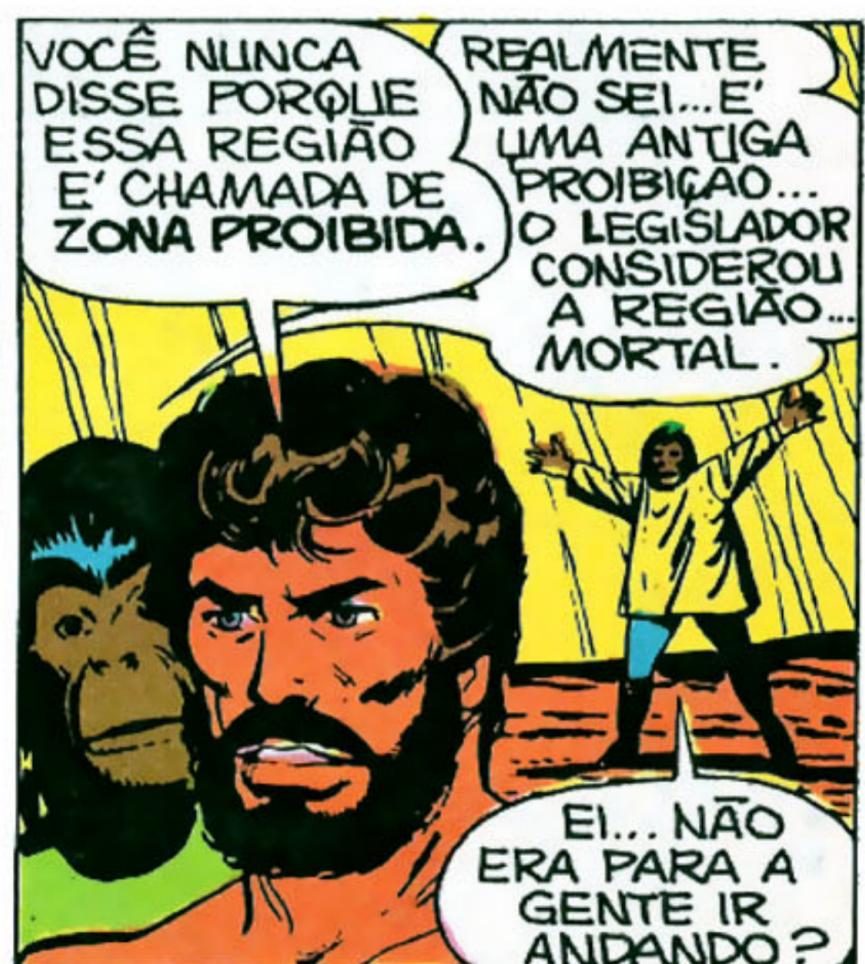
... ATRAVESSANDO O DECLIVE DE UM DESERTO... AO ENTARDECER...



... E ALCANÇANDO UM VALE ESTREITO, CORTADO POR UM PLANALTO DE SÓLIDAS ROCHAS, ENQUANTO AS SOMBRAS DA TARDE COMEÇAM A SE ESTENDER.

SERÁ MELHOR PARARMOS PARA DESCANSAR... PELO MENOS TEMOS UM PANORAMA.









ENTÃO PODE VER...
QUE NÃO SOU DE
UMA RAÇA TÃO
DIFERENTE DA
DELA.



VAMOS... E' AQUI
QUE ABANDONARE-
MOS O CARROÇÃO!



"...E COMEÇA-
REMOS NOSSA
DESCIDA A PE'."



QUANDO A NOITE CAI, O ANTIGO
ACAMPAMENTO DE CORNÉLIUS
E' ALCANÇADO...

MAS, DEVIDO
À ESCURIDÃO
E O CANSAÇO,
O GRUPO ADIA
AS INVESTIGA-
ÇÕES EM FA-
VOR DO SONO...





OLVILI ISSO...?
PARECEM
CAVALOS...!



E' O
DOUTOR
ZAILUS...!

SEM
CONTAR
COM O
GRUPO
MAIS VIL
DE GORILAS
QUE JA' VI
NESSE
PLANETA.



LUCIUS...
NÃO
ATIRE
NELES!



TODOS VOCÊS
ESTÃO
PRESOS.

E VOCÊ,
LUCIUS... SEU
INDISCIPLINA-
DO... LARGUE
O RIFLE!



FAÇA O QUE ELE
DISSE.

ESTÁ BEM.

AGORA,
DEVO INFOR-
MAR QUE
TODOS
VOCÊS...

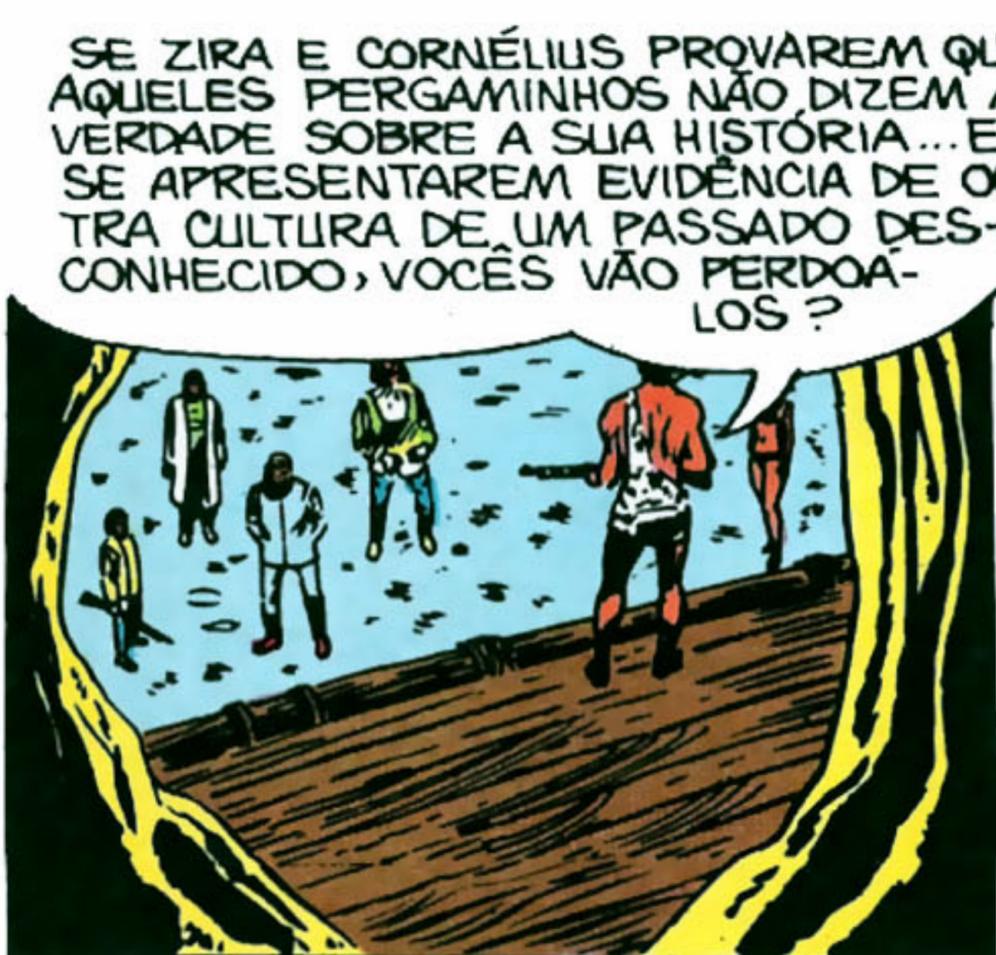


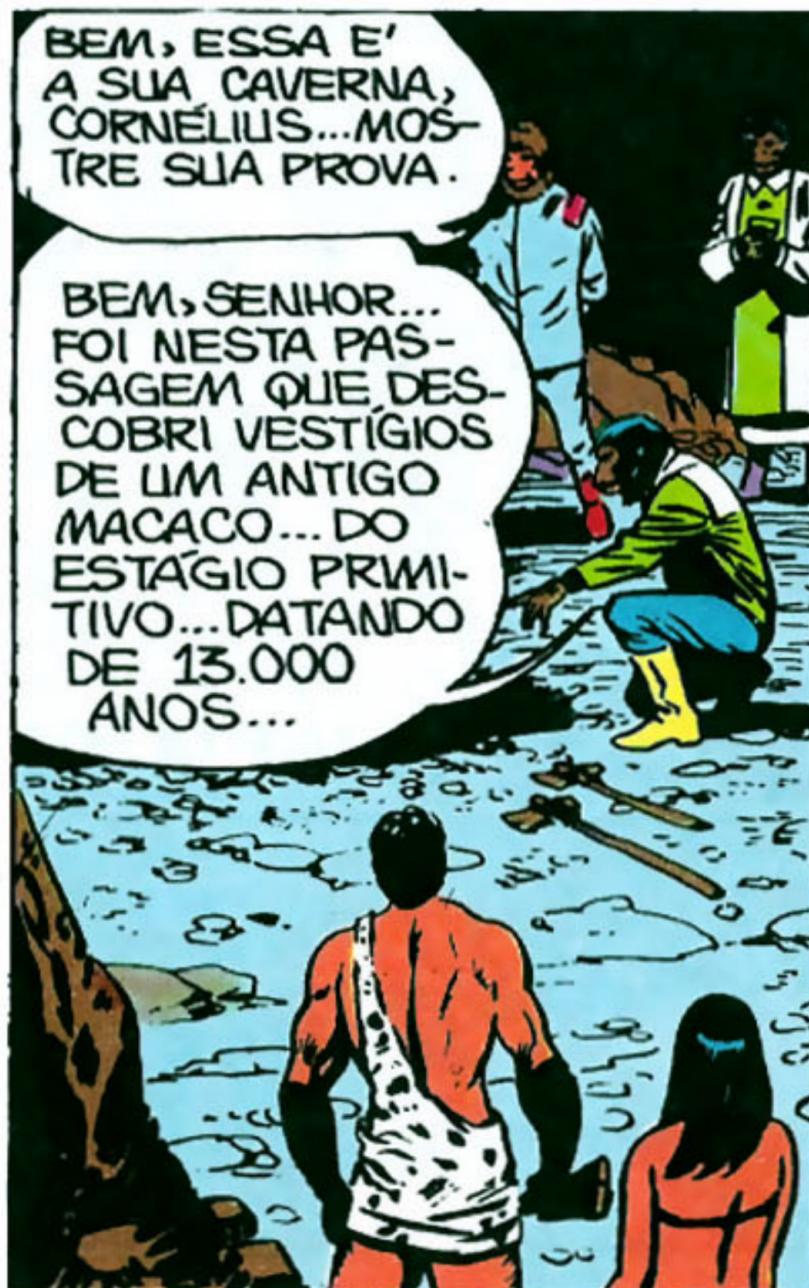
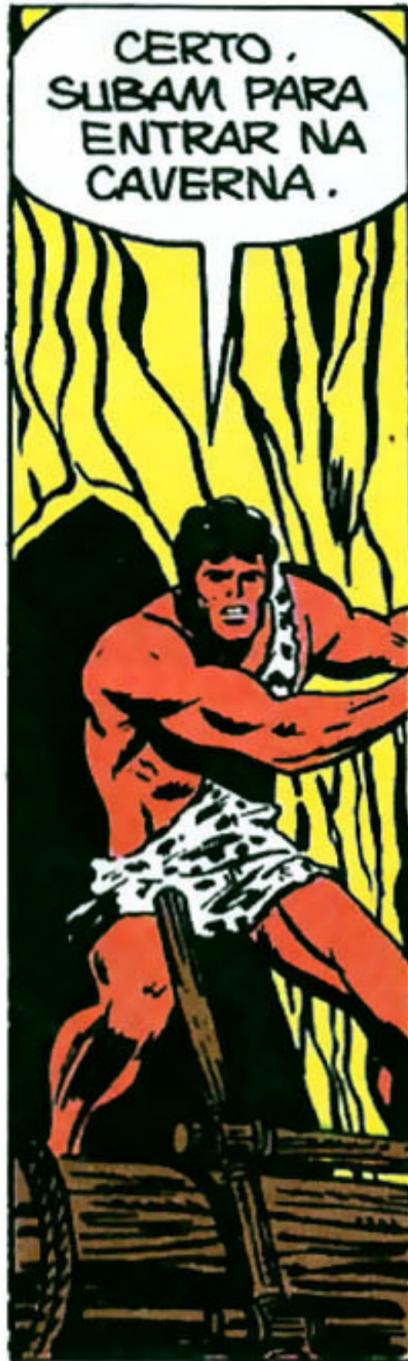
FIQUE AÍ MESMO,
ZAILUS!





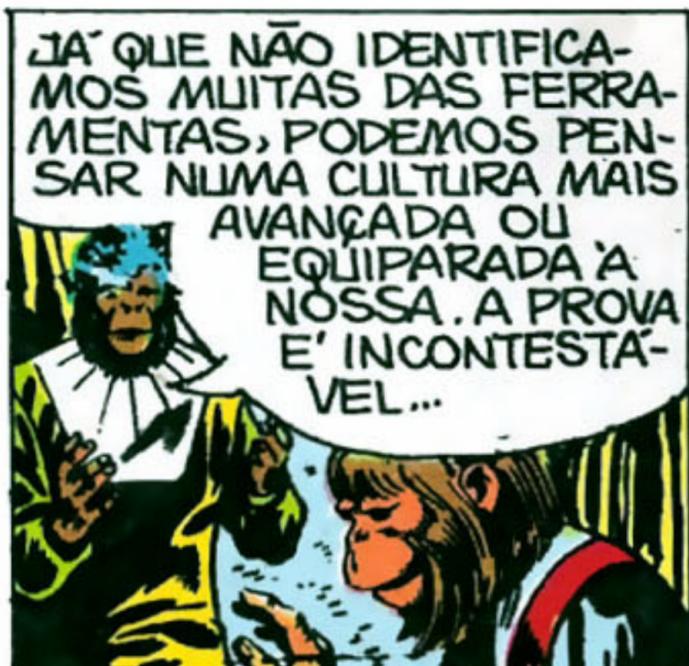








MUITOS DESSES OBJETOS NÃO PODEM SER IDENTIFICADOS, MAS FORAM FABRICADOS POR SERES QUE CONHECIAM A METALURGIA.



JÁ QUE NÃO IDENTIFICAMOS MUITAS DAS FERRAMENTAS, PODEMOS PENSAR NUMA CULTURA MAIS AVANÇADA OU EQUIPARADA À NOSSA. A PROVA É INCONTESTÁVEL...



NÃO FALE EM CERTEZA ABSOLUTA! OS GEÓLOGOS QUE TRABALHAM COMIGO RIRIAM DAS SUAS ESPECULAÇÕES.

TALVEZ SEJA A RAZÃO POR QUE TRABALHAM COM VOCE.



SE ESSAS FERRAMENTAS NÃO PODEM SER IDENTIFICADAS, COMO PODEM SER PROVAS DE ALGUMA COISA?



HA' ESTA BONECA, SENHOR.

O QUÊ? QUE BONECA?



BEM ALI... A BONECA.



O QUE HOUVE, ZAIUS... O MACACO ARRANCOU SUA LINGUA?

O TERRÍVEL SEGREDO DO PLANETA DOS MACACOS

NO PROX. NÚM.



VOCÊ VERÁ MONUMENTAIS COMBATES EM MESTRE DO

KUNG FU

NAS BANCAS UMA REVISTA SENSACIONAL!

PRÓLOGO

E' MADRIGADA NA REGIÃO
AMALDIÇOADA COMO A
ZONA PROIBIDA...

UMA HISTORIA COMPLETA
PASSADA NA
ZONA PROIBIDA!



PASSA-SE
UMA HORA...



...DUAS...



...ENQUANTO DUAS FACÇÕES
SE REÚNEM... VAGAROSAMENTE...
E DE MODO AGOURENTO...

...GRUPOS DIVIDIDOS PELO ÓDIO...
A GARGANTA DE UM VALE ÁRIDO
COBERTO DE LAMA RESSEQUIDA
PELO SOL.

E DE UM CLIME
OBSERVAM...

ELES SÃO EM
GRANDE NÚMERO,
MAS CAIRÃO COMO
A GRAMA CORTADA
PELA FOICE. AFINAL,
NÃO PASSAM DE
UNS FRACOS...



...MACACOS, IVOR, E
PRIMITIVOS. A FORÇA
AINDA ESTÁ DO LADO
DELES.

TALVEZ...

...MAS A
ASTÚCIA HUMANA
VENCERÁ

... A VISTA DO OUTRO
GRUPO...





NUM DOS CUMES, AS ARMAS SÃO O AÇO E O ÓDIO...

MESMO DAQUI POSSO VÊ-LOS TREMER...



AS ARMAS DO OUTRO GRUPO SÃO IDÊNTICAS.

SINTO O MAU CHEIRO DAS FERAS!

DIFERENTES EM CONDUTA E APARÊNCIA...



PREPARE SEUS GORILAS PARA O ATAQUE!

SIM, SENHOR!



DIGA AOS SEUS HOMENS PARA SE PREPARAREM!...

SIM, SENHOR!

... MAS IDÊNTICOS EM SUA DIFERENÇA.



A ZONA PROIBIDA: UM LUGAR TEMÍVEL, EVITADO PELOS SERES VIVOS DESDE QUE TODA ESPÉCIE DE VIDA FOI CALCINADA POR UM COMBATE INFERNAL...

... UM LUGAR AGORA HABITADO POR INIMIGOS... MESMO QUE POR UM BREVE MOMENTO... COMO UMA NOVA VISITA AO ARDENTE CAMPO DE BATALHA.

O FANTASMA DO HOLOCAUSTO NUCLEAR INFESTA O AR, UM NEVOEIRO VIOLETA DE UMA FRACA RADIAÇÃO...

REINA O SILÊNCIO, TÃO TENSO QUÃO PROLONGADO... AO MESMO TEMPO IMPULSIVO E PASSAGEIRO... UM FRACO SILÊNCIO AGORA QUEBRADO...



ATACAR!



É A PRIMEIRA E BRUTAL INVESTIDA, NUM IMPULSIVO ESTRONDO NO MEIO DA CONFUSÃO. OS RUÍDOS E A FÚRIA QUEBRAM O SILÊNCIO...



...CASCO QUE BATEM NA LAMA RESSECADA...



...E CORDAS RETESADAS...



...SÃO SOLTAS.

O RANGER DO COURO E TINIR DO AÇO...



...GRITOS FRENÉTICOS... O LAMENTO DAS CHAMAS...



O PENETRANTE GULNCHO DOS ANIMAIS...



...GASTA NA BRIGA...



...E A CARNE TRESPASSADA...



...POR ÓDIO E COBIÇA...



...E UMA LOUCURA VOCI FERANTE...

MAIS DO QUE CRUA GUERRA, É O SONHO DO GÊNESIS, NEGRO E PERVERSO. AGORA NÃO É MAIS UM SONHO... É O...

PESADELO DA EVOLUÇÃO!

A DISPUTA NÃO É POR CAUSA DE FRONTEIRAS NEM RIQUEZAS. NÃO HÁ NADA A GANHAR... MUITO MENOS PARA SAQUEAR.

O PROBLEMA NÃO É NACIONAL NEM RACIAL... NÃO EXISTEM MAIS PAÍSES E AS RAÇAS TORNAM-SE INSIGNIFICANTES EM FACE DAS BRIGAS DAS ESPÉCIES.



E EMBORA A INIMIZADE ENTRE AS ESPÉCIES SEJA O MOTIVO DA DISPUTA, ELA É MAIS DO QUE O MACACO CONTRA O HUMANO. TRATA-SE DE UMA BATALHA NATURAL, ONDE OS COMBATENTES LIDAM COM A MORTE...

...E ASSIM, LUTAM UNS COM OS OUTROS... E MATAM.

DESSE MODO, CADA UM PERDEU SUA PRÓPRIA LUTA CONTRA A MORTE...

...E A MORTE É A ÚNICA E VERDADEIRA VITORIOSA!





AAAIIIEE!

SWOP!



HUMANO VIL!...



ELES ESTÃO BATEENDO EM RETIRADA!

ESTAMOS VENCENDO!...

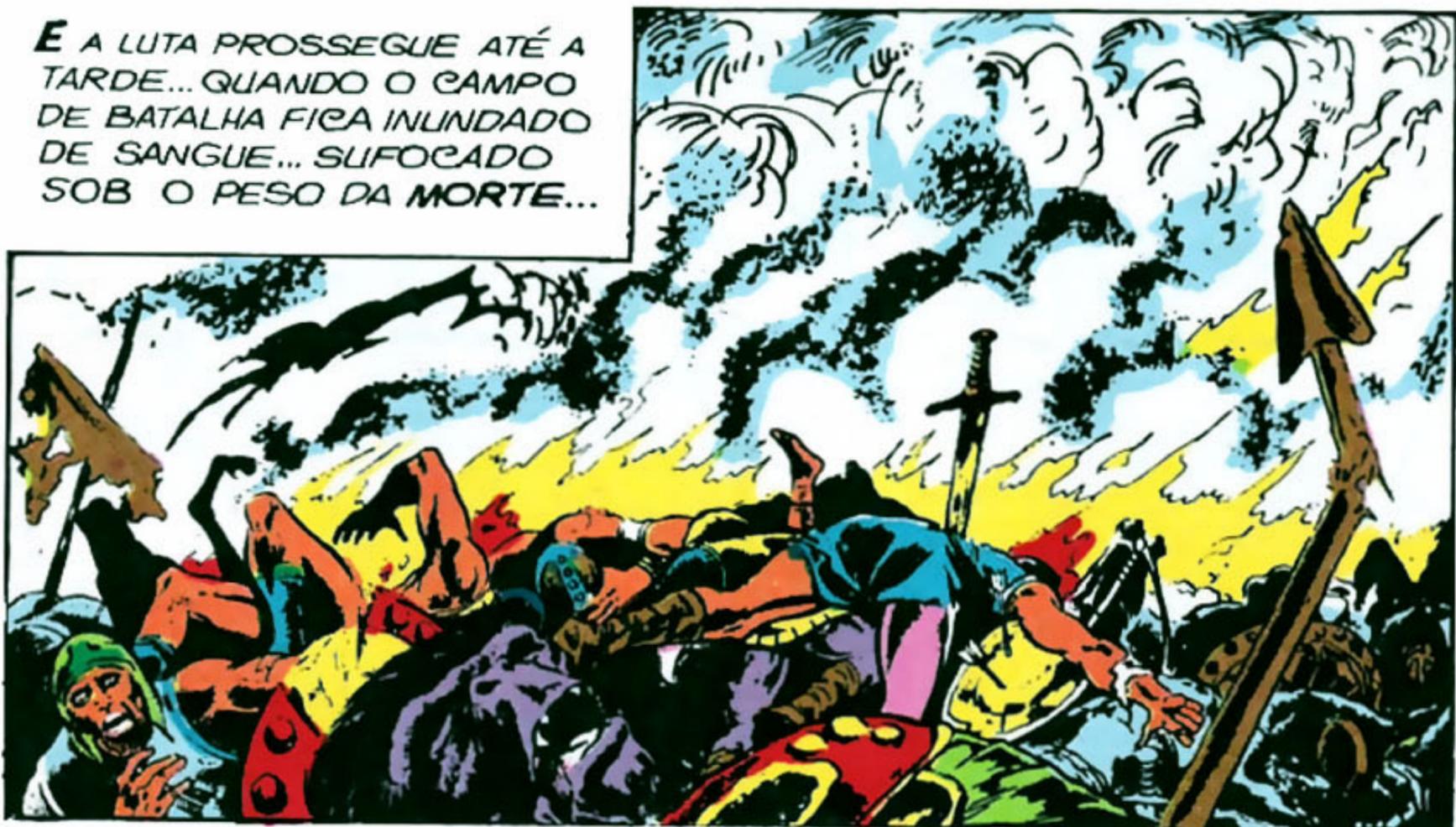


AS FERAS ESTÃO CAINDO!

AGH-K-K!!

A VITÓRIA SERÁ NOSSA!

E A LUTA PROSSEGUE ATÉ A TARDE... QUANDO O CAMPO DE BATALHA FICA INUNDADO DE SANGUE... SUFOCADO SOB O PESO DA MORTE...



...E CONTINUA...



...MAIS...



...MAIS... INTERMINAVELMENTE...



...MACACOS MATANDO HUMANOS...

...HUMANOS ASSASSINANDO MACACOS!



MAIS GRITARIA...

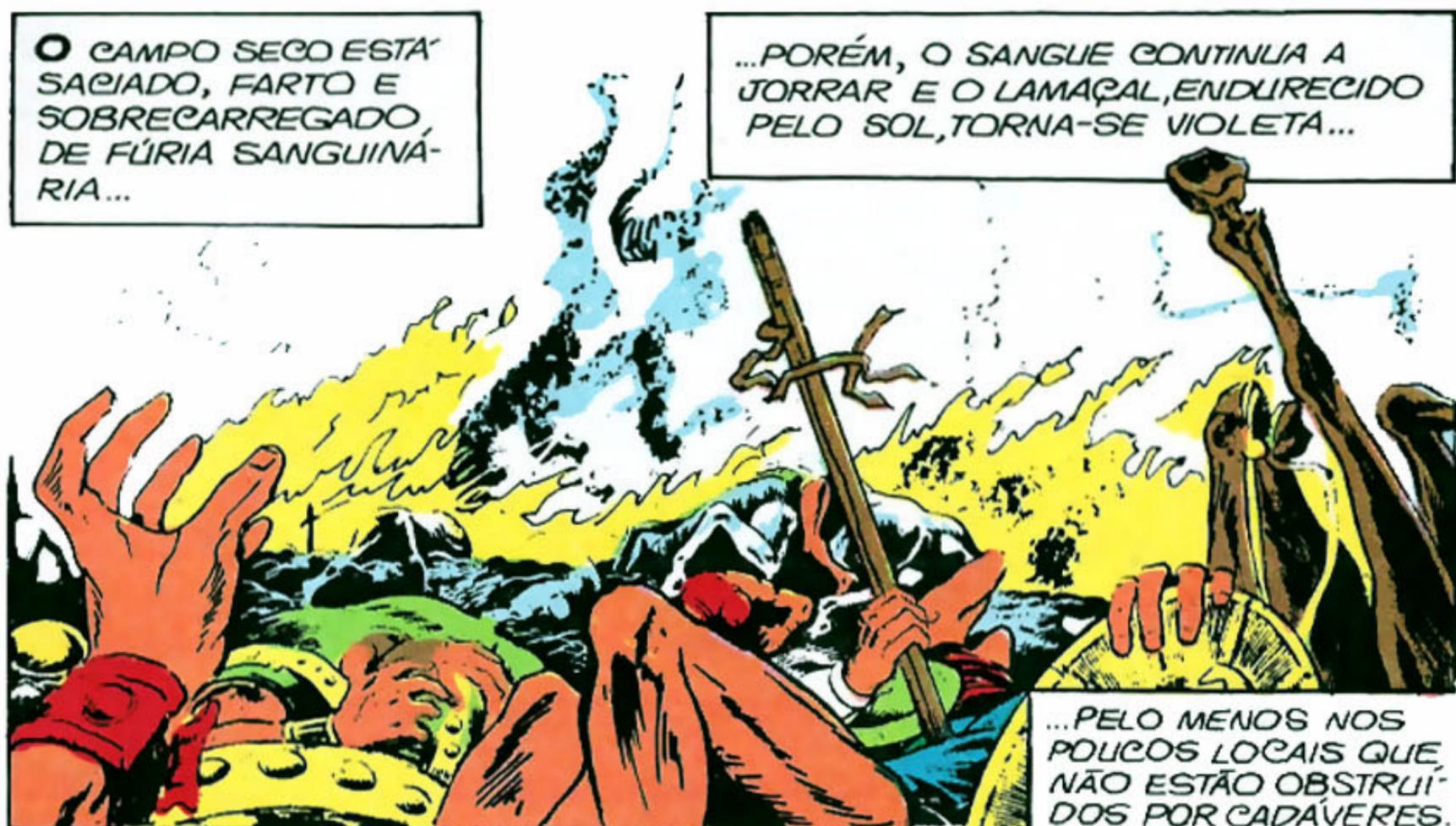
...ROUCOS DE TANTO PÂNICO...



...E COMO SEMPRE... MORTE.

○ CAMPO SECO ESTÁ SACIADO, FARTO E SOBRECARRREGADO, DE FÚRIA SANGUINÁRIA...

...PORÉM, O SANGUE CONTINUA A JORRAR E O LAMAÇAL, ENDURECIDO PELO SOL, TORNA-SE VIOLETA...



...PELO MENOS NOS POUCOS LOCAIS QUE NÃO ESTÃO OBSTRUÍDOS POR CADÁVERES.



E OS CADÁVERES CONTINUAM A SE AMONTOAR...

OS ADVERSÁRIOS VÃO ACABANDO COM SUAS ENERGIAS, E TRANSFORMAM A MATÉRIA SEM VIDA NUMA POÇA DE SANGUE PERDIDO...



...DERRAMADO COM MAIS MORTE...



TODOS FAZEM OPOSIÇÃO À MORTE...



...MAIS ALGUNS GOLPEADOS MOR TALMENTE...



...E MAIS MORTE DO QUE VIDA...

... PORQUE NÃO HÁ MAIS VIDA...

ESTÁ TERMINADO... NÃO HÁ MAIS SUSPIROS.

NO SILÊNCIO HÁ LIMA LEVE LAMÚRIA DAS CHAMAS. TUDO É VAZIO... NADA NASCERÁ DESSE SILÊNCIO.

... A NÃO SER O ÓDIO E PORTANTO MAIS MORTES.



...PORQUE A LUTA
CONTRA A MORTE
FOI PERDIDA...

A MORTE FOI A
VENCEDORA E
NINGUÉM SOBROU
PARA LUTAR.



MUITOS PERECE-
RAM, HUMANOS
E MACACOS...
MAS A **MORTE** É
A VERDADEIRA
VENCEDORA.



A MORTE É A
ÚNICA **VEN-
CEDORA!**



MORTE...



...ELA ESTÁ SOZI-
NHA AGORA. VOCÊ
PODE VER...NADA
RESTOU.

MAS, ESPERE.



UM MOVI-
MENTO...

...NA MASSA
CONFUSA DO
SILÊNCIO...



...LIMA VIDA.
SIM... LIMA
VIDA...

...PORÉM ELA NUNCA
PODERÁ DEIXAR A
CONFUSÃO DESFIGU-
RADA DA MORTE
ESPALHADA POR
TODOS OS LADOS...



...NUNCA PODERÁ SAIR
DALI... COM AS PERNAS
QUEBRADAS E QUIET-
MADAS... INÚTEIS.

NO CAMPO AVERMELHA-
DO... UM OUTRO?... A
MORTE FOI VENCIDA
POR DOIS... ESSE ESTÁ
DE PÉ, TALVEZ ILESO.
MAS SEUS BRAÇOS...
ESTÃO VACILANTES.



SELI MALDITO
MACACO?!...



O QUÊ...?!

FOI TUDO SUA
CULPA, SUA FERA
NOJENTA!



MEU POVO FOI
LIQUIDADO. SEU SAN-
GUE FOI DERRAMADO
E MISTURADO AO
ASQUEROSO
SANGUE DOS
MACACOS!

SILÊNCIO,
HUMANO!

ESSA GUERRA
FOI SUA... LIMA
GUERRA HUMANA...
VOCÊS ORIGINARAM
ESSA ZONA PROIBIDA.
É VOCÊ QUEM DEVE-
RIA SER CULPADO
DE TUDO...

COM MINHA
AUTORIDADE DE
SÍMIO, DEVO
ANUNCIAR...



...A SUA MORTE!!

AH, É...? BEM, PELA MINHA AUTORIDADE E DIGNIDADE HUMANA, É MELH DEVER ANUNCIAR...

...QUE VOCÊ DEVERÁ AFASTAR-SE DE MIM, SEU VERME!

TUD!

TUM!

E ENTÃO... O SILÊNCIO DO RETRAIMENTO, QUANDO OS ADVERSÁRIOS PERCEBEM...

...QUE O ASSASSINATO TORNA-SE DIFÍCIL QUANDO SE ESTÁ MUTILADO...

SIM, HUMANO, AMBOS MORREREMOS...

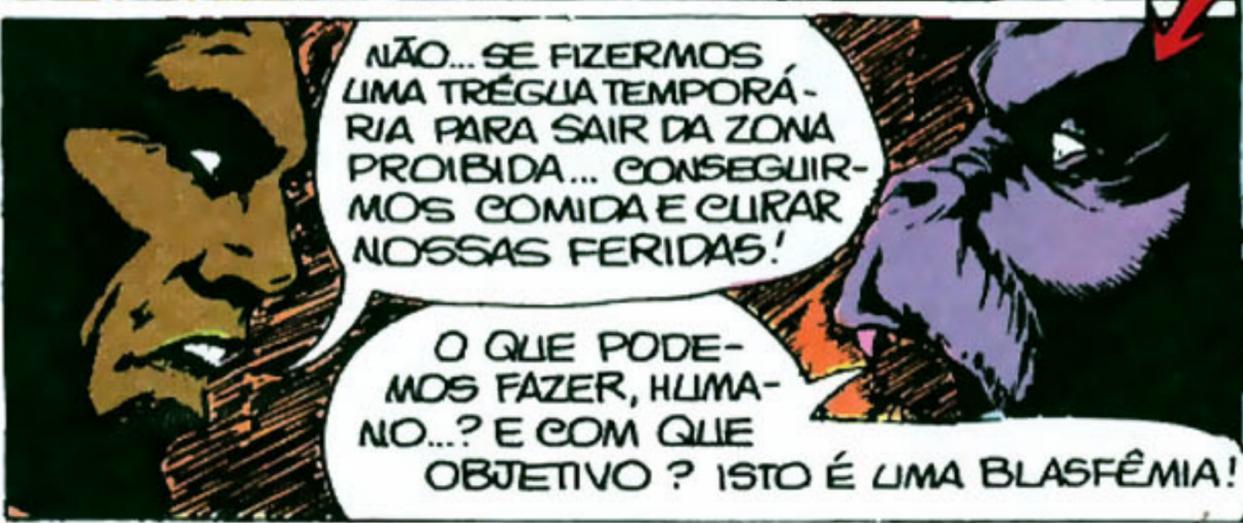
É MELHOR ESCAPAR DESTE LUGAR, RECUPERAR A SAÚDE E DECIDIR QUAL DE NÓS ESTÁ FADADO A MORRER!



NÃO ADIANTA. NÃO POSSO USAR MINHAS PERNAS... NEM VOCÊ PODE SE SERVIR DOS SEUS BRAÇOS!

..DE FOME... INDEFESOS!

SUAS PALAVRAS SÃO VAGAMENTE LÓGICAS, HUMANO



NÃO... SE FIZERMOS UMA TRÉGUA TEMPORÁRIA PARA SAIR DA ZONA PROIBIDA... CONSEGUIREMOS COMIDA E CURAR NOSSAS FERIDAS!

O QUE PODEMOS FAZER, HUMANO...? E COM QUE OBJETIVO? ISTO É UMA BLASFÊMIA!



BOM. JÁ QUE NÃO HÁ NADA DE ERRADO COM SUAS PERNAS...



...VOLI TIRAR UM PEDAÇO DE PANO DESTE UNIFORME...

...E USÁ-LO PARA PRENDER UMA TIPOIA NAS SUAS COSTAS.

BEM, PEGAREI ALGUMAS ARMAS, E SEREI CARREGADO...

... SOBRE SEUS OMBROS.

NAQUELA DIREÇÃO,
MACACO... PARA OS CARNI-
CEIROS NÃO NOS CONFLIN-
DIREM COM CADÁVERES.

CONHEÇO
O CAMINHO...
E NÃO TENHO
O HÁBITO DE
RECEBER
ORDENS DE
HUMANOS!



COMEÇARAM DISCORDANDO E
ESTÃO MUITO LONGE DA HARMONIA...

... A CAMINHADA CONTINUA
LONGA E PENOSA. O HUMANO
TEM TEMPO PARA PENSAR... E
PLANEJAR... NÃO SERIA FÁCIL
AGORA...?



LEMBRE-SE,
HUMANO...



O MACACO DE NADA
SABERIA... ATÉ QUE
A LÂMINA FIZESSE
JORRAR SANGUE
DE SUA GARGANTA...

... SE TIVERMOS
SUCESSO, DEVE-
REMOS COOPE-
RAR...



... PORQUE SE
ELI MORRER,
VOCÊ
ACABARÁ
APODRE-
CENDO.

SIM, O
HUMANO
TEVE TEM-
PO PARA...

... PEN-
SAR...
E NÃO
AGIU.

PASSAM-SE HORAS E A REGIÃO RESSECADA DA ZONA PROIBIDA IRROMPE NUMA FULGURANTE FLORESTA, QUE BRILHA NA ESCURIDÃO...

QUIETO, MACACO. QUERO AJEITAR O MELH ARCO...

SSEE
SSEE

...VEJO ALGO LÁ ADIANTE...
QUE SERÁ O...

...NOSSO JANTAR.

EEEE!

SUTCH!

PEGUEI-O!

VAMOS APANHÁ-LO!

A NOITE, PERTO DO FOGO, DE MA' VONTADE... DIZEM OS SEUS NOMES...

ESTÁ PRONTO E SABOROSO, SALOMON!

CORTE LÓGO EM FATIAS ANTES QUE MELH ESTÔ-MAGO PULE PARA FORA.

A CARNE É DIVIDIDA
E COMIDA POR
QUEM A CORTOU...



...E A CARNE É OFERECIDA,
SEM NENHUMA REPUGNÂNCIA.



UM RUÍDO...

QUE AGITAÇÃO
É AQUELA?

É UM SÍMBOLO DE DESTRUIÇÃO
CHEIO DE FÚRIA SAIU DE SEU
ESCONDERIJO.



TOMADO DE CHOQUE, SALOMON JOGA-
SE PARA TRÁS, A TIPOÍIA SE ROMPE.
UM ODOR INSUPORTÁVEL É EXALADO.

...E ELES CAEM.



O ANIMAL SAI BUFANDO E LIRRANDO E CORRE PARA DAR O BOTE...



...QUE É RECEBIDO PELOS PÉS DE SALOMON.



O ANIMAL É CHUTADO...

...TERMINADO...



...E RECEBE LIMA FACADA DE JOVAN.

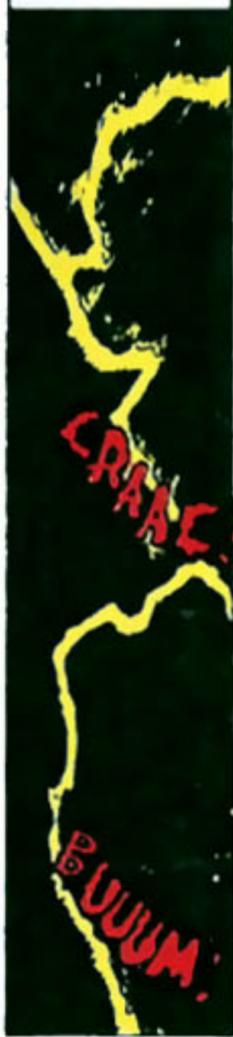


ESSA FOI A COOPERAÇÃO DE QUE FALAMOS, SALOMON?..

OU FOI APENAS COINCIDÊNCIA QUE EU TIVESSE SEGURADO A FACÇA?

NÃO HÁ RESPOSTA.

MAIS TARDE...



...ELES CONTINUAM PERDIDOS...



MAL CONSIGO CAMINHAR COM ESSA ÁGUA CAINDO!... NEM DEVERÍAMOS PROSSEGUIR...

...E AGORA, ENCHARCADOS.

A CHUVA NOS PEGOU NO MEIO DO NADA... SE NÃO ACHARMOS ABRIGO, MORREREMOS!





ESPERE UM MINUTO...
OLHE PARA AQUELE
SUORTE ROCHOSO...



VÊ A
ENTRADA
DE UMA
CAVERNA
LÁ EM
CIMA?



... E HÁ LUZ... UM FOGO...
UM OCUPANTE... E
TALVEZ COMIDA!...



COMEÇA A DIFÍCIL SUBIDA,
CONDENADA À DESGRAÇA.

UM: A ESCURIDÃO
TORNA A ESCALADA
IMPOSSÍVEL.

DOIS: ELA É FEITA POR
DOIS ALEIJADOS. CADA
UM É ESTORVO PARA
O OUTRO.



TRÊS: A ROCHA
ESCORREGADIA
TORNA-SE PIOR
QUANDO A ÁGUA
COMEÇA A DES-
CER.



E QUATRO: O ESPÍRITO
DE COOPERAÇÃO QUE FO-
RA SELADO, É MUITO SU-
TIL E PODE SER QUEBRADO
POR UMA PALAVRA ÁSPERA.

E ENTÃO...



... A PROVA.



É SUA CHANCE, JOVAN. VAI LIVRAR-SE DE MIM... OU TENTAR SALVAR SUAS PERNAS?



CALE A BOCA E BALANCE SEU CORPO PARA A FRENTE...

...ANTES QUE MEUS DEDOS FAÇAM A GENTE CAIR LA' EMBAIXO!



OS HUMANOS SÃO INCAPAZES DE GRATIDÃO QUANDO TUDO ESTIVER TERMINADO, VOU RECOMPENSÁ-LO COM A MORTE!



LEMBRE-SE DISSO.

FAÇA ESFORÇO COM SUAS PERNAS... MEUS BRAÇOS NÃO DÃO CONTA DE TODO O TRABALHO!...

SIM, E TAMBÉM DETESTO O SEU MAL GOSTO. MAS JÁ QUE ALCANÇAMOS A CAVERNA...



MESMO ASSIM, VAI FICAR ME DEVENDO AGRADECIMENTOS...

...SUGIRO QUE POLPEMOS O NOSSO ÓDIO

...VAMOS SAIR
DESSA TORRENTE
ANTES QUE ELA
NOS DERRETA!



VOLTANDO O ROSTO FICA
SURPRESO AO VER...

VOCÊS SÃO DOIS...
UMA DUPLA MUITO
IMPROVÁVEL.



CONTUDO PERCEBO QUE SE
TOLERAM... QUANDO SUBIAM
AS PISADAS PARECIAM SER
DE LIMA SÓ PESSOA.

CERTAMENTE.
MAS, SENTEM-
SE PERTO DO
FOGO. POSSUO
ERVAS, BÁLSAMO
E ATADURAS.
ACHO QUE VÃO
PRECISAR.



VOCÊ É TÃO ES-
TRANHO. POR ACASO
É MACACO... OU
HUMANO?

NENHUM DOS DOIS... NÃO
PASSO DE UM EREMITA.

LÁ DENTRO: A CAVERNA ILUMINADA POR UM
PÁLIDO FOGO... UMA FIGURA ENCAPUZADA
E UMA VOZ ESTRANHA...

ENTREM...
SEQUEM AS SUAS
ROUPAS PERTO DO
FOGO. O FRIO NÃO
É BOA COISA PA-
RA OS OSSOS.

SOU VELHO.
SOU SÁBIO.
SOU LIVRE.

QUEM...
É
VOCÊ?

SOU UM EREMITA...
E MEU NOME É
MORDECAI.

A NECESSIDADE
NOS OBRIGA A SER
TOLERANTES,
EREMITA. UMA
VEZ CURADOS
NÃO SERE-
MOS MAIS
COMPANHEI-
ROS.

E NA ALTA GRUTA DO EREMITA CONHECIDO POR MORDECAI, COMEÇA O LONGO PERÍODO DE CONVALESCENÇA...

MELIS BRAÇOS ESTÃO FORTES, HUMANO.

E MINHAS PERNAS TAMBÉM.

MAL POSSO ESPERAR PARA SABER.

SABE O QUE ISSO SIGNIFICA?

PODE FICAR DE PE, FILHO?

EM BREVE... E DAQUI A SEMANAS PODEREI ANDAR!

UM TEMPO PREENCHIDO PELA PRESENÇA DE MORDECAI, COM SUA SABEDORIA MELANCÓLICA E PROFUNDO DESGOSTO...

VOCÊS SE ODEIAM ATÉ A MORTE... E A PAZ MOSTROU O CAMINHO PARA A VIDA. MESMO DORMINDO NÃO CONSEGUIM SE ENCARAR E O SEU ÓDIO É IMPENSADO.

MELIS BRAÇOS, FINALMENTE, RESPONDEM A MINHA VONTADE. LOGO ELAS ME OBEDECERÃO TOTALMENTE... EM QUALQUER NECESSIDADE.

DIAS DEPOIS, MORDECAI FALA...

ESTÃO PRONTOS PARA PARTIR? E BRIGAREM ATÉ A MORTE?

MORDECAI, DOIS NÃO PODEM MORRER, QUANDO UM DELES É SUPERIOR.

ASSIM FOI NOSSO ACORDO. E ASSIM DECIDIREMOS.

PROSSIGAM A SUA DISPUTA... OS TOLOS SEMPRE SEGUEM AS IDÉIAS DOS TOLOS...

SE A QUESTÃO É SABER QUEM É SUPERIOR AO OUTRO, ELA PODERÁ SER RESOLVIDA SEM MORTE...

O QUE QUER DIZER COM ISSO, EREMITA?...

...MAS BRIGUEM SEM ARMAS... SEM MORTES. O RESULTADO DA DECISÃO NÃO SERÁ DIMINUÍDO PELA FALTA DE SANGUE.



SALVEI SUAS VIDAS E OS TORNEI SADIOS. NÃO FIZ ISSO PARA VÊ-LOS LIQUIDADOS. REALIZARA LUTA TAL COMO PROPUS E' UM PEQUENO PAGAMENTO PELOS MEUS SERVIÇOS.

VÃO ME RE-TRIBUIR?

SÓ SE O HUMANO JURAR-ME OBE- DIÊNCIA QUANDO ELE PERDER.

SALOMON, VOCÊ É QUE SERÁ VENCI- DO... SIM, CONCORDO COM O TAL TORNEIO...

...SOMENTE PARA OLHAR A LAMÚRIA DA DERROTA DE LIM MACACO.

AO PÉ DO ALTO SUPORTE, QUANDO O CONFORTO DA CAVERNA SÓ PASSA DE LIMA LEMBRANÇA...



SEUS PULSOS ESTÃO ATADOS... NÃO PODERÃO FLI- GIR... A LUTA SÓ TERMINARA' DECIDIDA...



COM GRANDE TRISTEZA, DIGO... QUE COMECEM A LUTA!



SALOMON É O PRIMEI- RO E PUXA A ATADURA...

... E ESMURRA O QUEIXO FRÁGIL.

A REPRESÁLIA DE JOVAN...



...MAIS BRUTAL DO QUE UM EXÉRCITO ARRASANDO UM INIMIGO.



UM PÁSSARO OBSERVA. MORDECAI NÃO OLHA

PORQUE O PÁSSARO NÃO COMPREENDE... E MORDECAI NÃO QUER VER.

OS PENSAMENTOS DE MORDECAI SÃO DESDENHOSOS E AMARGOS: "CONTINUEM, SE DESEJAM PROVAR ALGO UM PARA O OUTRO..."



...TROQUEM SOCOS SEM SENTIDO... ATÉ QUE NENHUM DOS DOIS RESISTA MAIS...

... E ENTÃO REFLITAM... O QUE CONSEGUIRAM PROVAR ?.. "



VOCÊ ESTÁ ENFRAQUECENDO, HUMANO!...

É IMAGINAÇÃO SUA, MACACO!

AINDA HÁ TEMPO PARA PALAVRAS...

... O DISFARCE MAIS PRÓXIMO DO ÓDIO...



...ENTRE LIRROS E GRITOS E OLHOS EM BRASA...



...PULSOS EM AÇÃO, CORPOS RETESADOS. A FÚRIA CONTINUA...

...E O CÉU BRILHA NUM FULGURANTE CREPÚSCULO ATRAVÉS DE UMA RADIAÇÃO PURIFICADA...

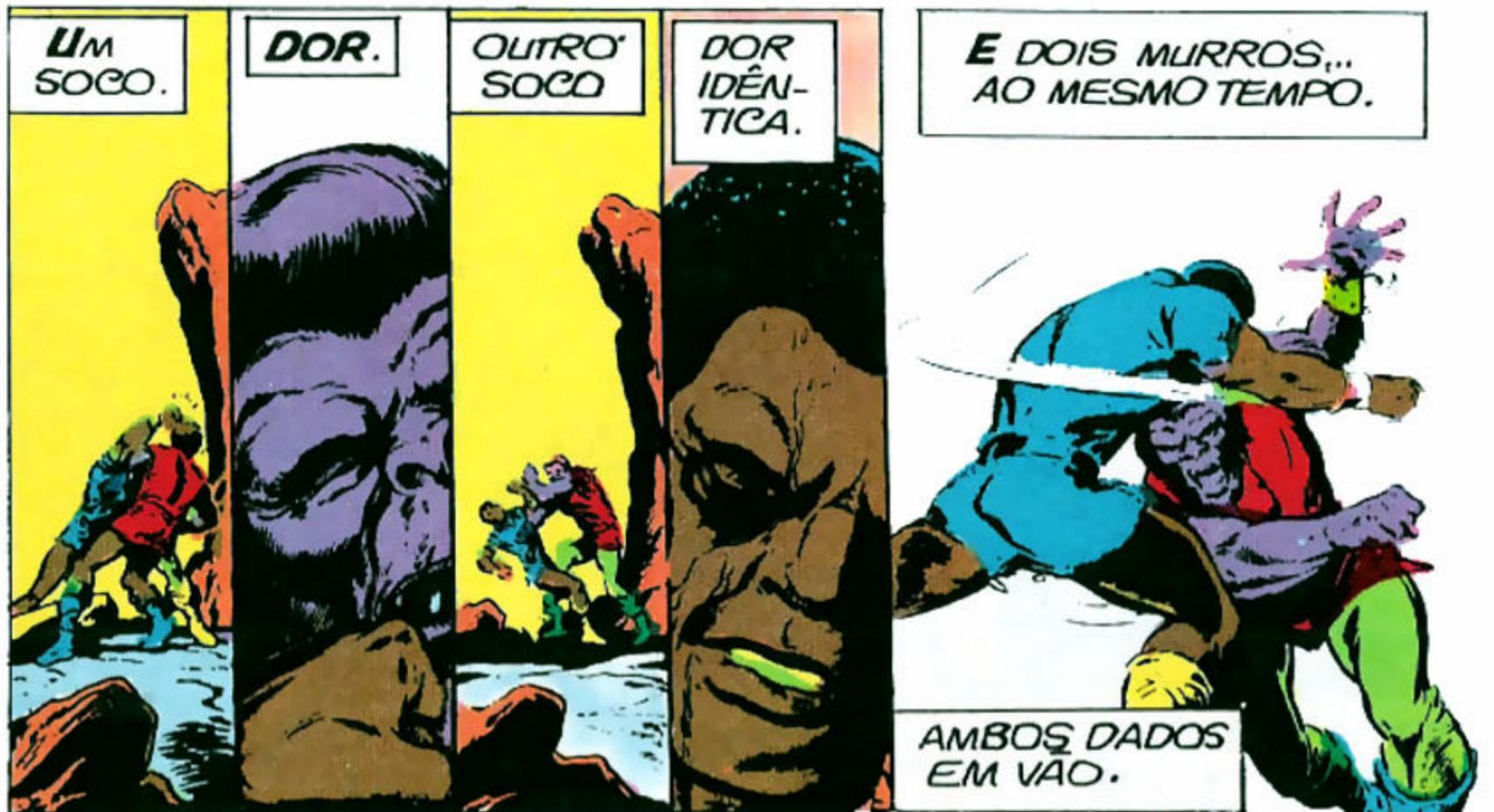
... MUITOS GOLPES, JOELHOS BATENDO UNS NOS OUTROS...

... ALMAS QUE SE ODEIAM...

... E SEMPRE... AS COSTAS VOLTADAS PARA TUDO ISSO.



O QUE ELES ESTÃO PROVANDO?



UM SOCO.

DOR.

OUTRO SOCO

DOR IDÊN-TICA.

E DOIS MURROS... AO MESMO TEMPO.

AMBOS DADOS EM VÃO.



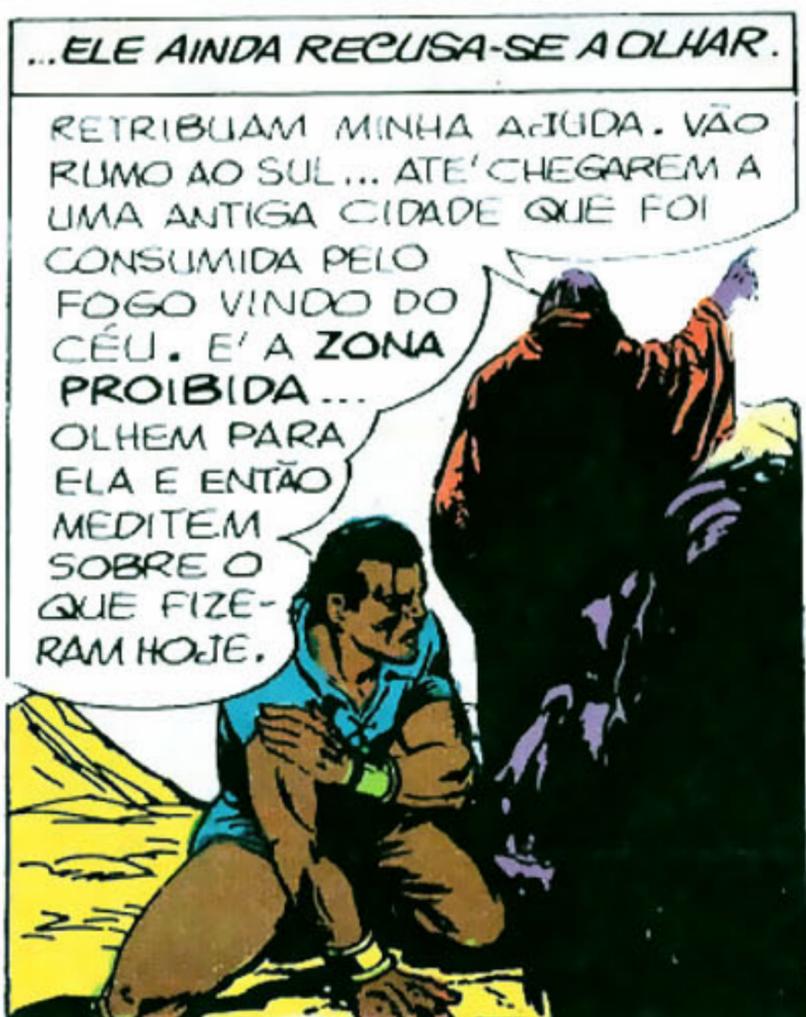
OS DOIS CAEM...

EXAUSTOS.

AO SOM DA QUEDA MORDECAI SE LE-VANTA...

AGORA... QUE IMPORTA QUAL DOS DOIS TENHA VENCE-DO? AJUDE-O... COMO EU OS AJUDEI!

APESAR DE TER FICADO DE PÉ...



...ELE AINDA RECUSA-SE A OLHAR.

RETRIBUAM MINHA AJUDA. VÃO RUMO AO SUL... ATÉ CHEGAREM A UMA ANTIGA CIDADE QUE FOI CONSUMIDA PELO FOGO VINDO DO CÉU. É A ZONA PROIBIDA... OLHEM PARA ELA E ENTÃO MEDITEM SOBRE O QUE FIZERAM HOJE.



...E AGORA VÃO. NÃO QUERO SABER QUEM VENCEU A LUTA... NUNCA MAIS QUERO OLHAR PARA VOCÊS...

...PORQUE NÃO SENDO MACACO NEM HUMANO... SOU AMBAS AS COISAS...

...E VOCÊS ME ENVERGONHARAM DUAS VEZES.

ELES PARTEM SEM VER AS LÁGRIMAS DERRAMADAS PELA VOZ SOLITÁRIA... AMBOS FORAM VENCIDOS...

E VÃO EM DIREÇÃO AO SUL. PARA A REMOTA CIDADE,
DE VOLTA À SEVERA ZONA PROIBIDA.

E QUANDO OLHAM O QUE
LHES FOI DITO... VÊEM:

UMA GRANDE PONTE
QUE JÁ FORA DOURA-
DADA E AGORA ES-
TÁ DECRÉPITA.

MÁQUINAS DO PROGRES-
SO CAÍDAS NOS LADOS
DA ESTRADA DESTRUÍDA.

METAL DERRETIDO,
CONCRETO CAUTERIZ-
ZADO. MADEIRA COR-
ROÍDA. PLÁSTICO
PULVERIZADO...

E ENTERRADO EM
ALGUM LUGAR, UM
LIVRO QUE JÁ NÃO
INTERESSA MAIS...

JOVAN... AGORA
PERCEBO O QUE
MORDECAI PRETENDIA
DEMONSTRAR.

DESOLAÇÃO...

NÃO, JOVAN. ALGO
ASSOMBRA ESTE LU-
GAR. A GUERRA
JAZ AQUI.

SIM... O QUE NÃO PUDE-
MOS ENTENDER
QUANDO OLVIMOS...

ASSOMBRA-
DO POR...
NADA.

A GUERRA
CAUSOU
ISSO.



O ÓDIO E A GUERRA NÃO FARÃO PROGREDIR AS ESPÉCIES. A DESTRUIÇÃO FLORES-CERA.

MAS COMO PODEMOS IMPEDIR O ÓDIO? COMO PODEMOS EVITAR A GUERRA?



NÃO SEI, JOVAN... MAS O FIM DEVE COMEÇAR DE ALGUMA PARTE. SUGIRO QUE COMECE AGORA.



E AGORA, QUANDO UM NÃO NECESSITA MAIS DO OUTRO...



...FINALMENTE ENCONTRARAM...

POCT!



MUTANTES!



MUTANTES HUMANOS!

E MACACOS.



MUTANTES MACACOS.

NA POSIÇÃO DE ATAQUE...



...CADA QUAL DISPOSTO A ATACAR...

...FORÇAS ADVERSÁRIAS EM GRANDE NÚMERO...



A VISÃO DE UM GRUPO...



...E A DE OUTRO.

MATAR!

DOIS BANDOS DIVIDIDOS PELO ÓDIO... E NO MEIO OS CADÁVERES DE DOIS AMIGOS.

A ZONA PROIBIDA: UM LUGAR MEDONHO EVITADA PELOS SERES VIVOS DESDE QUE A VIDA FOI INCINERADA NO INSTANTE DE UMA GUERRA INSENSATA ... AGORA, UM LUGAR HABITADO POR INIMIGOS EM GUERRA PERMANENTE. NATIVOS GERADOS E TRANSFORMADOS NAQUELE MOMENTO INFERNAL



...PARA PERPETUAR O CAMPO DE BATALHA...

OS CICLOS SE REPETEM.

OS CICLOS...

...ELES CHEIRAM MAL. **FIM**

PLANETA DOS MACACOS e uma edição de Bloquinho Cinema N° 3 — BLOCH EDITORES S.A.

1.376 P. 209 73

Diretoria: ADOLPHO BLOCH, OSCAR BLOCH SIGELMANN, PEDRO JACK KAPPELLER / Diretores: DIRCELI TORRES NASCIMENTO, ISAAC EDUARDO HAZAN, MURILO MELO FILHO, PAULO PELLICANO / Departamento de Jornalismo: Diretor: ARNALDO NISKIER / Diretor Responsável: NELSON ALVES / Bloch Infância-Juvenil: Diretor: MOYSES WELTMAN / Diretor de Arte: EDMUNDO RODRIGUES / Coordenador: A. DA COSTA FILHO / Diretor Comercial: PAULO POUCINHA / ADMINISTRAÇÃO E REDAÇÃO: Rua do Russell, 804 — Tel. 265-2012, Telex 031-765 — Rio de Janeiro. Publicada com autorização de Magazine Management Company, Inc. and Appac Production Inc. — Twentieth Century Fox Film Corporation. (C) copyright 1974, 1975. Todas as marcas registradas pertencem a Marvel Comics Group. CIRCULAÇÃO: Rua Frei Caneca, 511 — Tel. 232-4355 — Rio de Janeiro / PARQUE INDUSTRIAL: Rua Cordovil, 520 — Lucas — Tel. 391-6000 — Rio de Janeiro / DISTRIBUIÇÃO: Distribuidora Imprensa Ltda. — Rua do Resende, 100 — Tel. 244-3177 — Rio de Janeiro

VOCE GOSTA
DE
QUADRINHOS?

SE VOCE...

TEM UM SCANNER
MANJA DE INGLÊS, FRANCÊS, ITALIANO OU JAPONÊS
MANJA DE EDITORAÇÃO DE IMAGEM
GOSTA DE PORTUGUÊS E DE CORRIGIR TEXTOS

OU...

QUER CONTRIBUIR PARA COBRIR AS FALHAS DAS EDITORAS
NACIONAIS, E DISTRIBUIR MATERIAL DE QUALIDADE PARA TODOS
QUE GOSTAM DE QUADRINHOS,

ENTÃO...

VENHA FAZER PARTE DA EQUIPE



GibiHQ!



ENTRE EM CONTATO COM UM DE NOSSOS MODERADORES, ELES
ESTÃO PRONTOS PARA RECEBER VOCÊ.

COLABORE@GIBIHQ.ORG



VERTIGO



MARVEL

"MATERIAL SEM FINS LUCRATIVOS. FEITO DE FÁ PRA FÁ.
COMPRA SEUS GIBIS PREDILETOS EM BANCAS, SEBOS OU COMIC SHOPS"