

Bloquinho Cinema apresenta



N.º 12

# PLANETA DOS MACACOS

**Zira e  
Cornelius  
tentam a  
fuga do  
Planeta  
dos  
Homens:  
A ESCAPADA**

**Sensacional:  
Resumo  
completo  
do filme  
KING-KONG!  
Fotos raras!**

**Uma  
história  
completa!**

Visão: Amazonas, Acre, Rondônia e Roraima: Cr\$ 6,00 — Portugal: Esc.: 20\$00

# A ESCAPADA

A COMISSÃO PRESIDENCIAL QUE ESTUDOU OS DOIS MACACONAUTAS ENCERRA SEUS TRABALHOS...



E FINALMENTE A COMISSÃO RECOMENDA QUE SEJA EVITADO O NASCIMENTO DO BEBÊ-MACACO E...

... QUE O CASAL SEJA TORNADO ESTÉRIL.

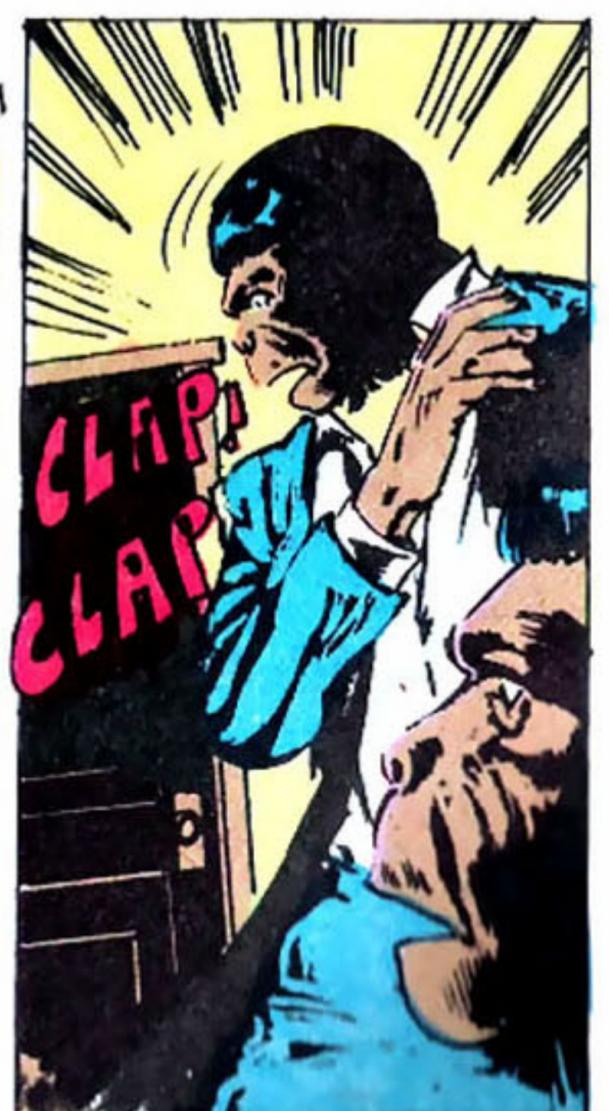


ESTE É O DR. OTTO HASSLEIN, CONSELHEIRO CIENTÍFICO DO PRESIDENTE E PRINCIPAL RESPONSÁVEL POR ESTA DECISÃO.

DECLARO DISSOLVIDA ESTA COMISSÃO.



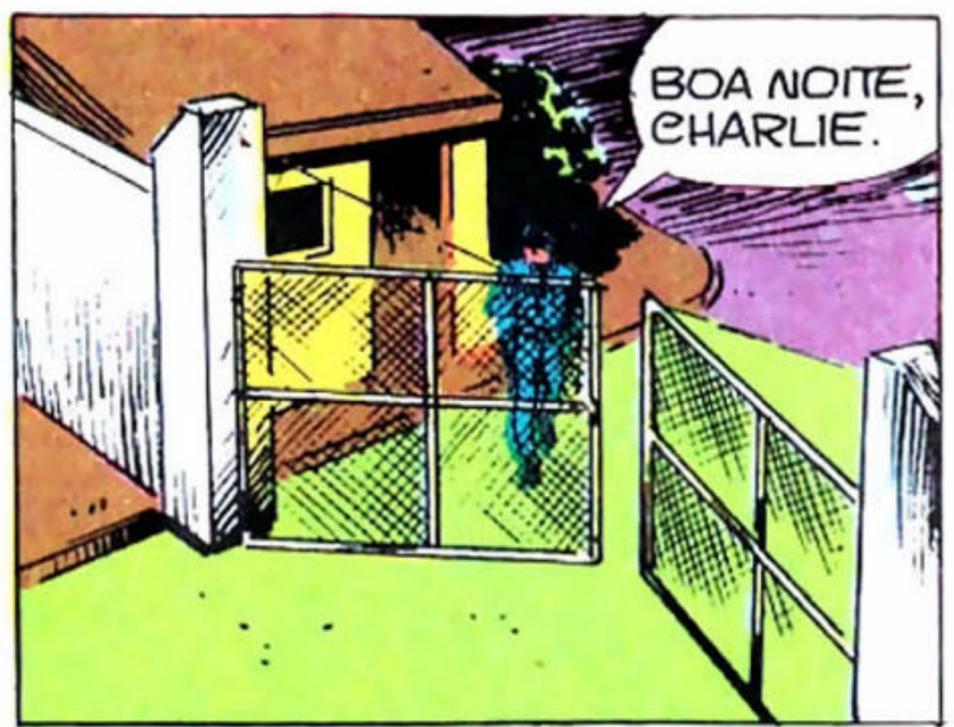
HISTÓRIA: DOUG MENECH - ARTE: RICO RIVAL





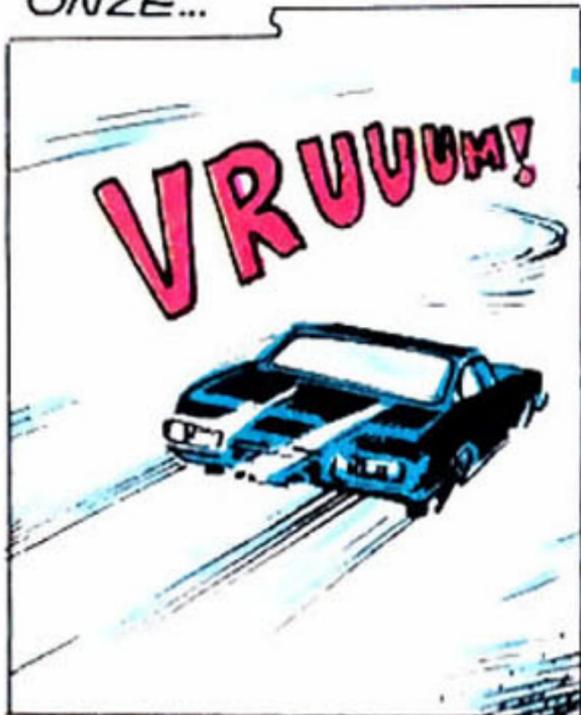








LEWIS E HASSLEIN SE DIRIGEM AO CAMPO ONZE...



LIMA AMBULÂNCIA?



NÃO DEVE SER NADA, DIXON...



SEUS MACACOS ESTÃO BEM...

COMO VÃO AS DORES, ZIRA?

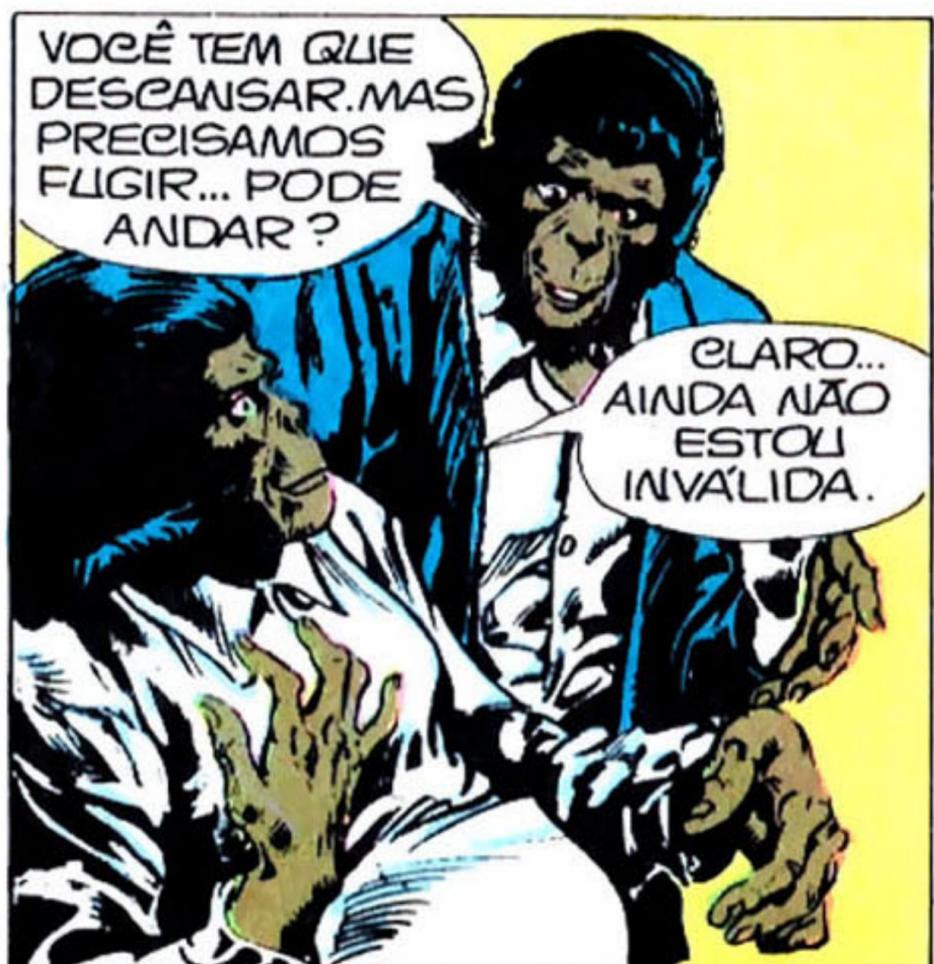
VÃO E VOLTAM...

MAS ESTÃO FICANDO MAIS RÁPIDAS...



VOCÊ TEM QUE DESCANSAR. MAS PRECISAMOS FLIGIR... PODE ANDAR?

CLARO... AINDA NÃO ESTO INVÁLIDA.



VAMOS, PAPAI...



VÁ À FRENTE, DR. HASSLEIN... ESTÃO ESPERANDO-O.



...MAS NÃO VAMOS ANDAR A ESMO, OK?

VOU TENTAR, MAMÃE.





QUE ACONTECEU?

MUITA COISA.



VEJA, DR. HASSELEIN.



OS MACACOS MATARAM O ENFERMEIRO.

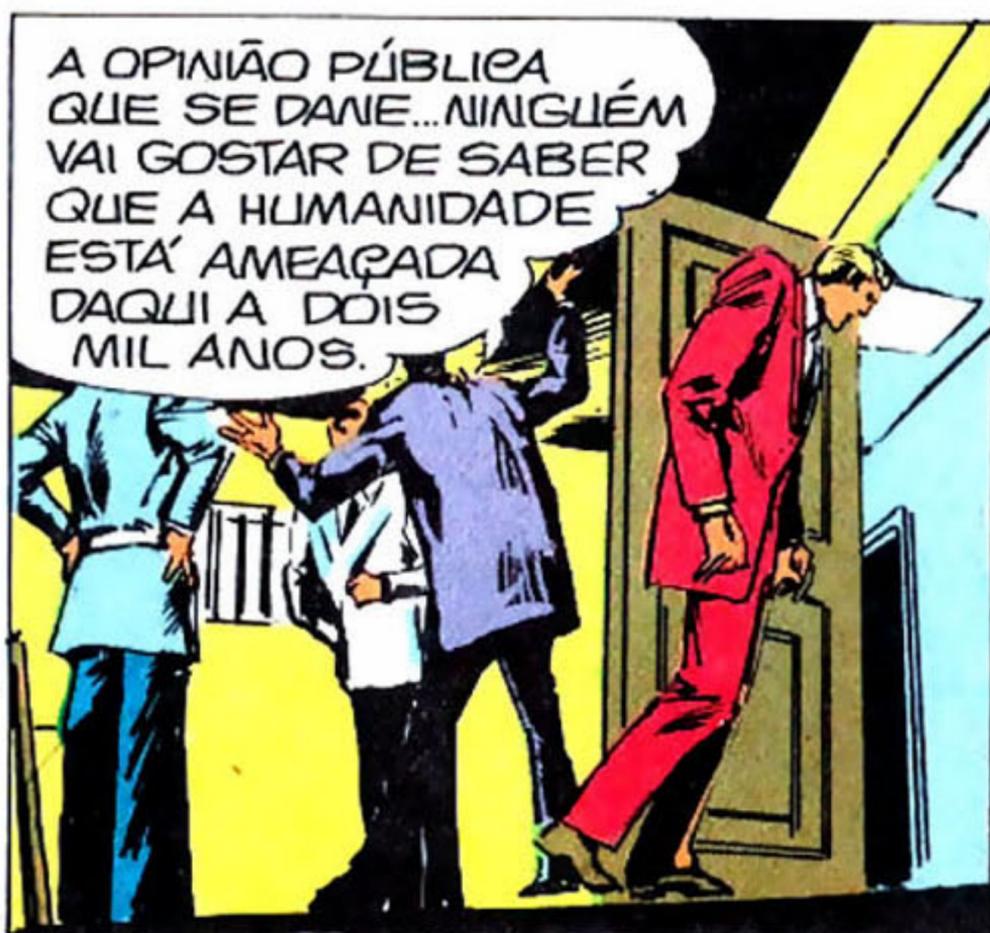


ONDE ESTÃO ELES?

ESCAPARAM...



ISSO MUDA TUDO. ELES MATARAM E DEVEM SER MORTOS... E RÁPIDO.



A OPINIÃO PÚBLICA QUE SE DANE...NINGUÉM VAI GOSTAR DE SABER QUE A HUMANIDADE ESTÁ AMEAÇADA DAQUI A DOIS MIL ANOS.



O QUE INTERESSA É AGORA...



COM LICEN-  
ÇA... PRECISO  
DAR UM  
TELEFONEMA...  
AO PRESIDEN-  
TE...

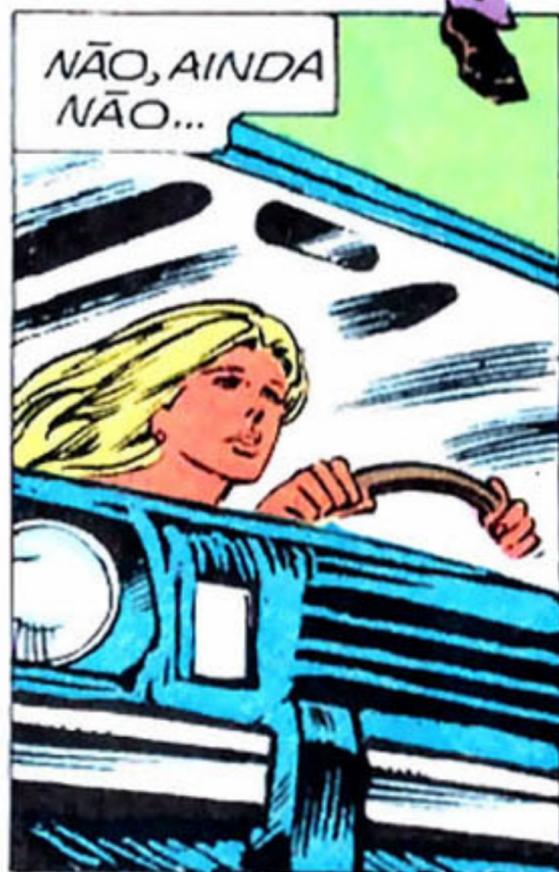


PORTÃO QUATRO...

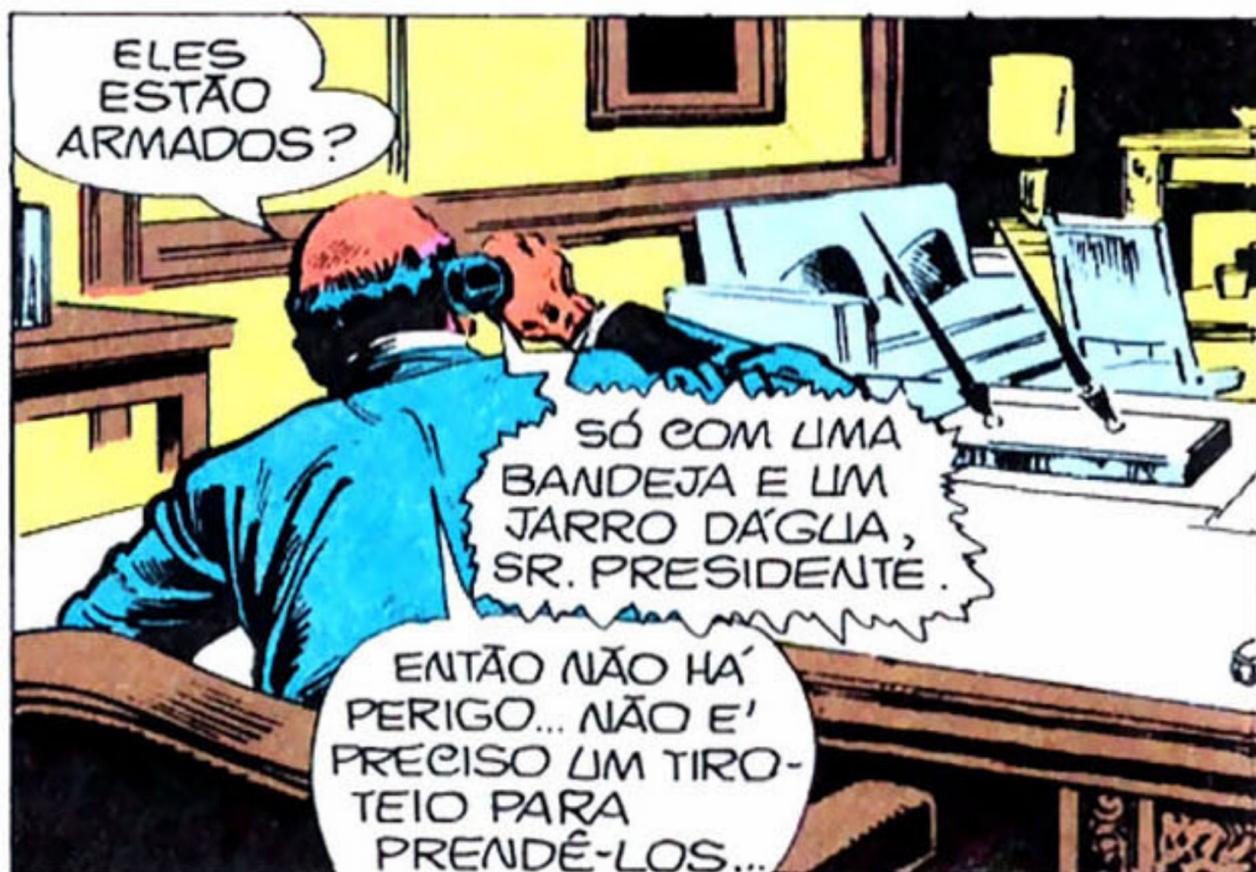
ALÔ.



A DRA.  
STEVIE  
BRANDON  
JÁ  
CHEGOU?



NÃO, AINDA  
NÃO...



ELES  
ESTÃO  
ARMADOS?

SÓ COM UMA  
BANDEJA E UM  
JARRO DA'GLIA,  
SR. PRESIDENTE.

ENTÃO NÃO HÁ  
PERIGO... NÃO É  
PRECISO UM TIRO-  
TEIO PARA  
PRENDÊ-LOS...



NÃO EXATA-  
MENTE,  
MAS...

...A CIÊNCIA DIZ  
QUE ESSES MACA-  
COS SÃO ÚNICOS...  
E O POVO OS VÊ  
COMO HUMANOS...



ENTÃO O POVO DEVE  
SABER QUE OS  
ASSASSINOS DE  
HOJE SERÃO OS  
EXTERMINADORES  
DE AMANHÃ.



CLARO... O SENHOR DEVE CONTAR TUDO, DR. HASSLEIN... MAS NUMA DEMOCRACIA NÃO SE ATIRA EM SUSPEITOS DESARMADOS... É CRIME.



QUERO-OS PRESOS... MAS VIVOS... ESTA' CLARO ?

SIM, SENHOR PRESIDENTE.



TRAGA-OS VIVOS, CAPITÃO, O SENHOR TERA' TODAS AS FORÇAS DA LEI À SUA DISPOSIÇÃO!

SIM, SENHOR.



OH...



NÃO PODEMOS CONTINUAR. FIGUE AQUI, ZIRA...

VOU VOLTAR E PROCURAR LEWIS.

NÃO.



OLHE, SÓ MACHUQUEI AQUELE HOMEM... NÃO O MATEI. MAS SE FICARMOS, ELAS PODEM NOS MATAR.

NÃO... JÁ POSSO ANDAR... VAMOS.





SIM, MADAME... OS MACACOS ESCAPARAM...



...E MATARAM O ENFERMEIRO!

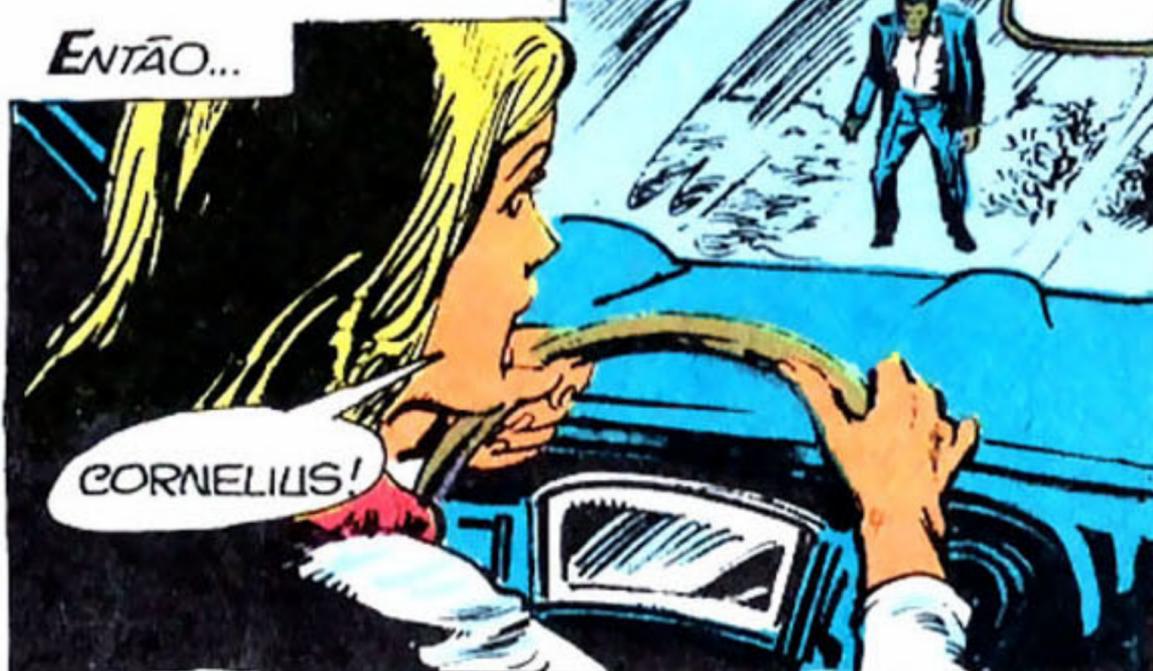


TOME CUIDADO. BOA NOITE.

STEVIE DÁ PARTIDA AO CARRO E SEGUE PELA ESTRADA...



...CHOCADA COM O QUE OUVI.



ENTÃO...

CORNELIUS!



CORNELIUS... O QUE VOCÊ FEZ?

EU NÃO QUERIA MATAR AQUELE HOMEM, STEVIE... ELE ZOMBOU DE ZIRA... EU JOGUEI LIMA BANDEJA NELE...



POR FAVOR, STEVIE... ACREDITE...

EU ACREDITO, CORNELIUS... MAS OS OUTROS? ONDE ESTÁ ZIRA?









NOSSA  
MINIMA-  
TERNIDADE.



LEWIS!

LEWIS...  
NÃO TIVE  
CULPA...



EU SEI, CORNELIUS.  
COMO ESTA' ELA?

AS DORES  
ESTÃO VINDO  
DE CINCO EM  
CINCO MINU-  
TOS...



DE QUATRO  
EM QUATRO.

VOCÊ PARECE ES-  
TAR PREPARADA  
PARA SER MÃE.

VOCÊ É  
MUITO  
PRECISA!



HÃ?



AH, AH...  
OLHE  
HELOÍSA.

ELA ESTA'  
DANDO AULAS  
DE COMO  
SER MÃE.



MA-MA...  
DIGA  
MAMÃE...

VOCÊ  
PODE  
DIZER...



NÃO DESPERDICE  
SEU FÔLEGO...  
VOCÊ SABE QUE  
MACACOS PRIMITI-  
VOS NÃO PODEM  
FALAR.

ELES SÓ  
PRECISAM  
APREN-  
DER...  
VAMOS,  
SALOMÉ...  
DIGA  
MA-MA...



AH!



A  
A  
A  
A



GRITE,  
ZIRA... ISSO  
AJUDA.

ACHO  
MELHOR  
VOCÊ SE  
APRESSAR,  
LEWIS...



OS MINUTOS PASSAM...



...LENTAMENTE...



...ATÉ QUE...

NHEEEEEEE





A SEGUIR:

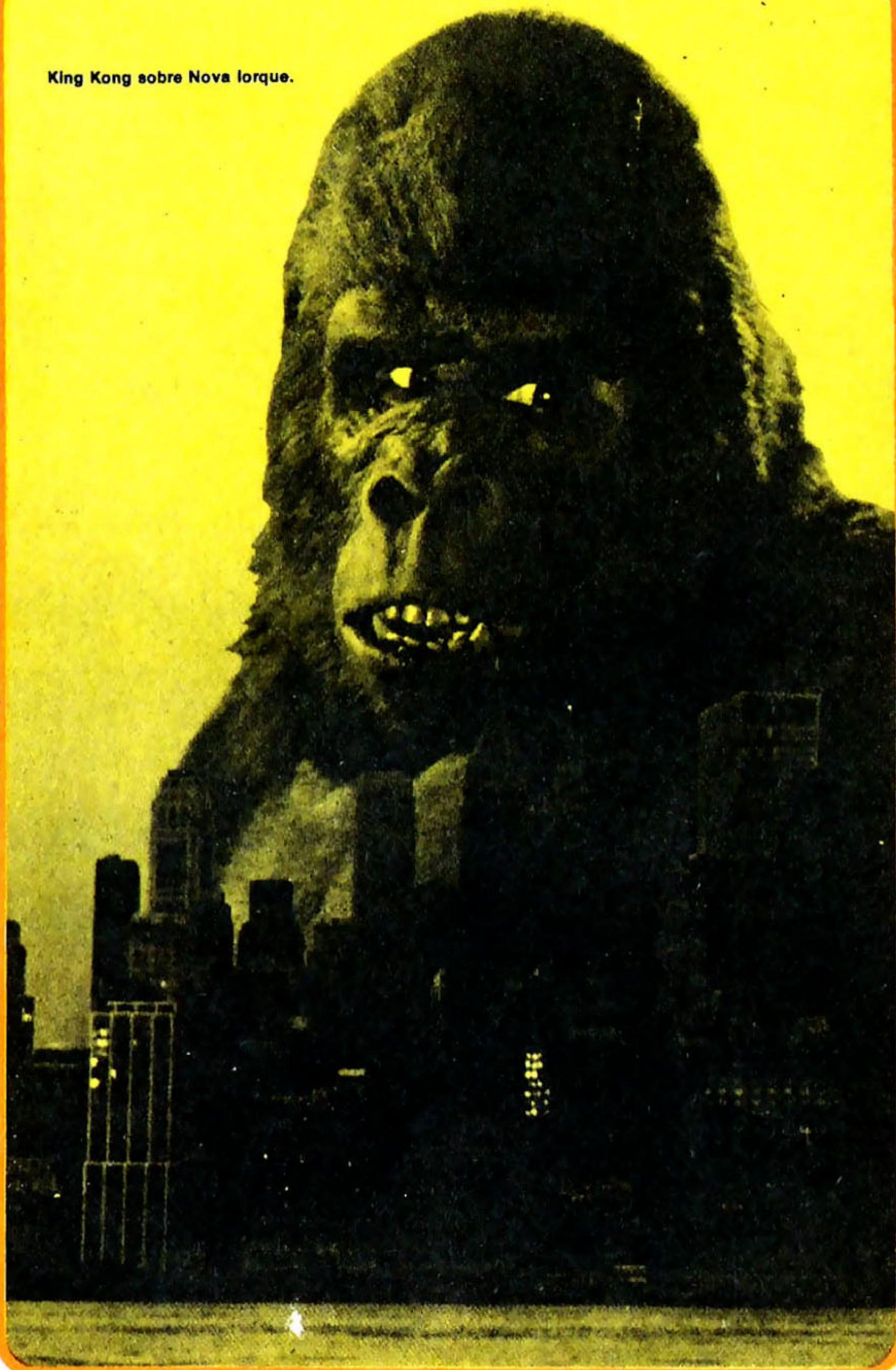
A ÚLTIMA PARTE DA FUGA DO PLANETA DOS MACACOS!

# KING KONG

**Uma produção de Dino de Laurentiis, orçada em milhões de dólares, traz de volta às telas de todo o mundo o famoso gorila King Kong. Esta nova edição do filme, que marcou uma época do cinema de terror, se inspira no velho filme de Schoedsack, que é sucesso até hoje e um clássico no gênero.**

Em 1932, Ernest B. Schoedsack, um dos maiores gênios do cinema fantástico, decidiu levar à tela o famoso gorila King Kong, que representava ao mesmo tempo a força bruta e um coração sensível capaz de se apaixonar por uma bela mulher. Para realizar o filme, Schoedsack contou com a colaboração de C. Cooper e Edgar Wallace, e em 1933 ele estreava em todos os cinemas da América.

King Kong sobre Nova Iorque.





Robert Armstrong, o mocinho da fita original.



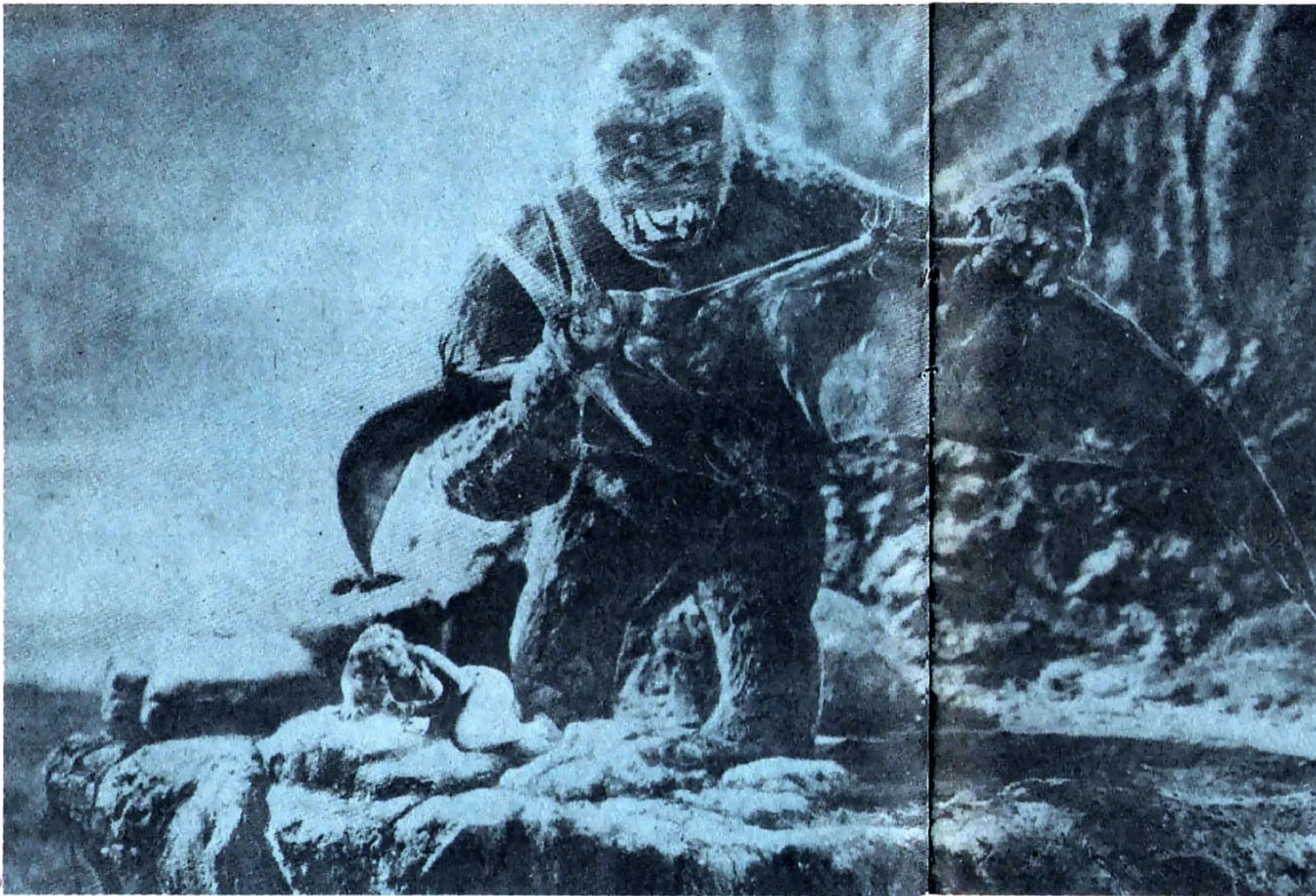
King Kong enfrenta monstros antediluvianos, na versão original, e vence.



Na época do 1.º filme (o original), até Barnum se aproveitou da promoção e lançou este gorila em seu show.

Dino de Laurentiis resolveu agora ressuscitar o gorila e filmou uma nova versão da obra de Schoedsack, usando o que há de mais avançado na técnica e em efeitos especiais para construir o modelo do macaco gigantesco. O boneco move os olhos, os lábios e a língua e, segundo os artistas do filme, parece realmente um ser vivo.

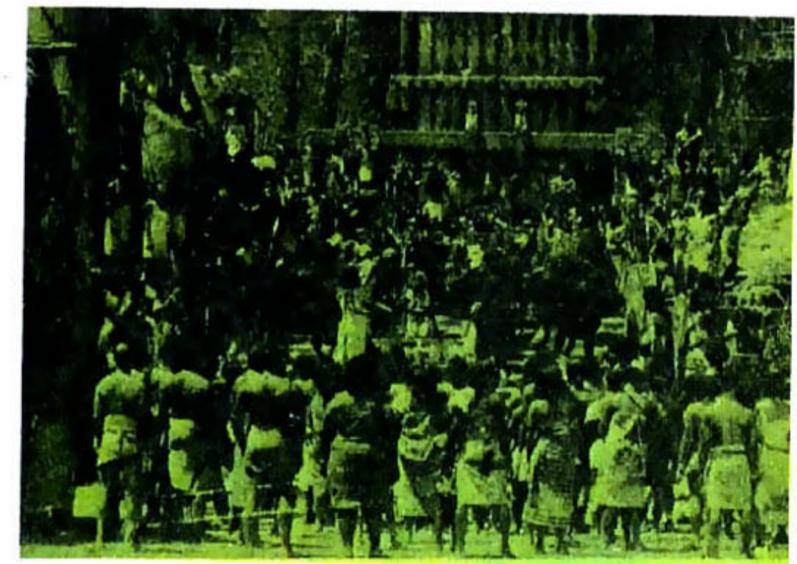
Na primeira edição de King Kong, os efeitos especiais ficaram a cargo de Willis O'Brien, que usou uma técnica nova para a época, a *transparência*, além de vários modelos de tamanho natural, que através de jogo de luzes davam ao espectador a impressão de um animal gigantesco.



**King Kong versus Pterodáctilo.**



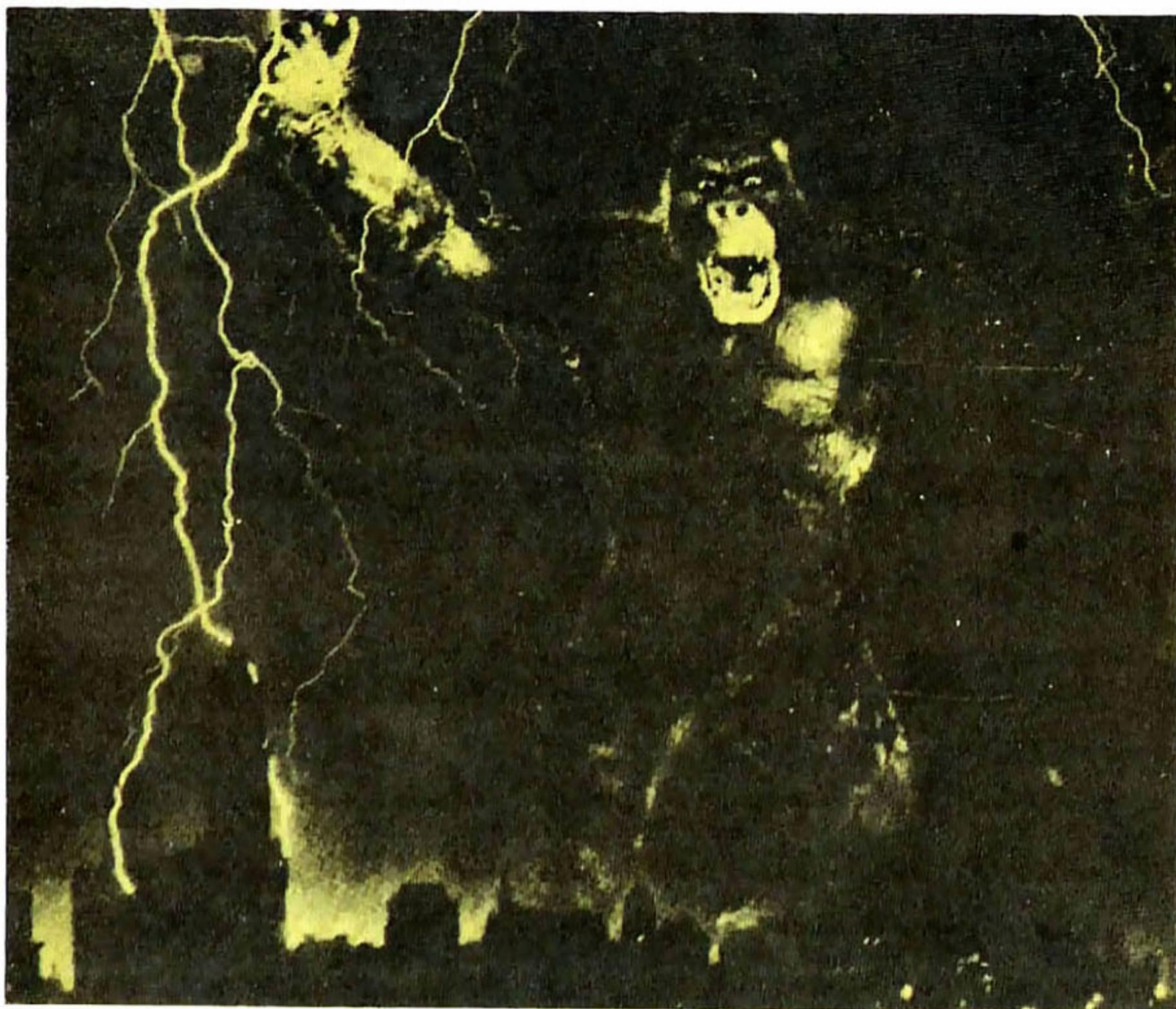
**King Kong em cima do Empire State, então o mais alto edifício de Nova Iorque.**



**ILHA DO ESQUELETO, a ilha nativa de King Kong.**



**A perigosa fuga das mãos de King Kong.**



King Kong, o monstruoso gorila, vem aí numa versão grandiosa de Dino de Laurentis.

Laurentis escolheu Carlo Rambaldi para ser o responsável pelos efeitos especiais de seu filme, que teve seu custo total orçado em vinte e cinco milhões de dólares.

Jessica Lange, uma modelo de 26 anos, é a heroína desta versão. É por ela que King Kong se apaixona e morre, caindo do alto do World Trade Center. Esta cena foi assistida por uma multidão de 30.000 pessoas, um recorde em matéria de extras.

O enredo continua basicamente o mesmo: um jovem paleontologista embarca clandestinamente num petroleiro, que faz escala numa ilha misteriosa. Nesta ilha existe uma espécie rara e gigantesca de um gorila que o rapaz quer fotografar.

Durante a viagem, a tripulação do navio salva uma garota, vítima de naufrágio: Dwan (Jessica Lange). O grupo, então, resolve se unir para a



O cartaz de promoção da versão  
européia de King Kong.



Jessica é oferecida a King Kong. Jessica, de 26 anos, é modelo.



Jessica Lange prisioneira de King Kong, no moderno filme de Dino de Laurentis.

caça ao gorila, que é adorado pelos nativos da ilha como divindade. Graças à garota, o grupo consegue capturá-lo e levá-lo para Nova Iorque, onde é exibido publicamente. Mas King Kong consegue fugir e espalha o pânico pela cidade, antes de ser morto.

Os fãs de cinema estão ansiosos por esta edição de Laurentis, apesar dos críticos em todo o mundo terem sido unânimes em afirmar que o valor do filme está exclusivamente nos efeitos visuais, que são espetaculares. Resta ver para crer.

# OS VOADORES DA PRÉ-HISTÓRIA

Os primeiros animais se desenvolveram nas águas; foi há mais de 360 milhões de anos: eram peixes e moluscos, misturados com esponjas e corais. Depois, a terra recebeu os primeiros anfíbios, que nela se demoravam pouco, preferindo mais as águas. Mais tarde, há uns 150 milhões de anos, vieram os répteis, que se tornaram os donos da terra. O ar foi o último ambiente a ser ocupado, quando, por volta de 100 milhões de anos atrás, alguns desses répteis criaram asas e puderam voar.

Tem o nome de arqueoptérix o primeiro com a pretensão de voar. Era metade réptil, metade ave. Viveu na Europa, onde hoje fica a Alemanha Ocidental. Dotado de penas, tinha os dedos dianteiros livres e munidos de garras; a cauda era comprida e fina. O bico, comprido, tinha muitos dentes. Na verdade, ele não voava: pulava de galho em galho, com a ajuda das penas das patas da frente.

Do arqueoptérix descendem todas as aves. Entretanto, seus parentes mais próximos — os que viveram em sua época — se assemelham muito pouco às aves que hoje em dia conhecemos. O arqueornis, por exemplo, tinha uma longa cauda vertebral e fortes mandíbulas providas de dentes; suas asas, de uma ponta a outra, mediam sete metros e meio. O esperornis também era ave, mas não possuía asas; vivia pescando e era um bom mergulhador (tinha patas palmadas).

Bom voador foi o ranforrinco: provido de uma membrana que se estendia das patas traseiras às patas dianteiras, mais parecia um morcego, sem as vantagens que os morcegos haveriam de ter, mais tarde. O ranforrinco vivia perto do mar e seus hábitos eram diurnos. Em pleno vôo, capturava insetos e peixes.



Como esses bichos conseguiam voar, ninguém sabe explicar satisfatoriamente. A origem do vôo ainda é objeto de discussão entre os sábios. Alguns acham que os antepassados longínquos das aves viviam nas árvores e o surgimento das asas deu-lhes condições de aparar as quedas ou evitá-las. Assim, os saltos se transformaram em vôos planados. Há também quem pense que o vôo se originou quando os animais, providos de

asas cobertas de penas, aumentavam a corrida sobre a terra até sentirem que, batendo as asas, podiam elevar-se no ar.

Em toda essa história, o ranforrinco ocupa lugar muito especial, porquanto foi dele que se originaram as várias espécies, que foram se subdividindo até que se formou a imensa variedade de aves, desde o minúsculo beija-flor, de dois grammas apenas, até o avestruz, com seus 136 quilos.

A FUGA DO PLANETA DOS MACACOS

# ONDE SE ESCONDER NO MUNDO?

CORNELIUS E ZIRA ESCAPARAM DE SEU QUARTO NO CAMPO 11...  
E SÃO CONSIDERADOS UMA AMEAÇA À HUMANIDADE...

CAPITÃO OSGOOD, QUERO  
UMA BUSCA RIGOROSA  
E ININTERRUPTA POR  
TODA A CIDADE... PEÇA  
AUXÍLIO À POLÍCIA...  
MANTENHA-ME INFOR-  
MADO...

REVISTEM  
TODOS OS  
ZOOLOGICOS  
E CIRCOS  
DESSA  
MALDITA  
CIDADE.

LIMA  
CAÇADA...  
ESSES  
MONSTROS OS  
ESTÃO CAÇAN-  
DO...

SENSACIONAL CIRCOS ARMANDO



PORQUE  
ELES OS  
ESTÃO  
CAÇANDO  
COMO  
ANIMAIS?

POR  
FAVOR,  
ARMANDO...



EI PLANEJEI TUDO. DAQUI HA'  
UM MÊS IREMOS PARA A  
FLÓRIDA... VOCÊS PODIAM IR  
CONOSCO...  
QUE MAIS  
POSSO  
FAZER POR  
VOCÊS?

VOCÊ JA'  
FEZ MUITO  
POR NÓS...



VOCÊS SÃO OS  
MELHORES  
CHIMPANZÉS  
DO MUNDO.  
EI DETESTO OS  
QUE QUEREM  
MUDAR O DES-  
TINO... SE E' O  
DESTINO DO  
HOMEM SER  
DOMINADO.



ENTÃO QUEIRA  
DEUS QUE  
SEJAMOS  
DOMINADOS  
POR SERES  
COMO  
VOCÊS.



MAS PARTAM,  
MEUS CAROS  
AMIGOS... ANTES  
QUE A POLÍCIA  
CHEGUE... LEVEM  
SEU LINDO  
BEBÊ.



LEWIS  
LOGO  
ESTARÁ  
AQUI.



TUDO QUE TENHO PARA LHE DAR COMO AJUDA É ISTO...



... LIMA MEDALHA DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS...



QUEM É SÃO FRANCISCO DE ASSIS?

ERA UM SANTO QUE AMAVA OS ANIMAIS. PENDURE ISTO NO PESCOÇO DO BEBÊ.



ELA O PROTEGERÁ.

OBRIGADO POR AMAR-NOS MAIS QUE SÃO FRANCISCO, ARMANDO.



GOSTARIA DE DIZER ADELIS À HELOÍSA...



SE ELA PUDESSE FALAR... DIRIA COMO SE SENTE...

EU SEI, ARMANDO...



...MAS NÓS NOS ENTENDEMOS.



NÓS NOS ENTENDEMOS...



...MESMO SEM PALAVRAS.



DEMOS LIMA BUSCA NO ZOO, NA ENFERMARIA E NA JALLA DOS MACACOS... NADA! NEM NAS OUTRAS JALLAS!



AINDA HA' ANIMAIS NO ANTIGO ZOO?



E-EU... NÃO SEI, SENHOR...



ENTÃO DESCRIBA!



É O MAIS LONGE A QUE POSSO TRAZÊ-LOS.



A POLÍCIA CERCOU TODAS AS SAÍDAS DA CIDADE... VOCÊS VÃO TER QUE IR A PÉ...



AQUI ESTÁ SUA BAGAGEM... HÁ COMIDA E COBERTORES.

VOCÊ SABE LER MAPAS, CORNÉLIUS?



SÓ UM ARQUEÓLOGO, LEWIS. POSSO ATÉ DESENHAR MAPAS.

ÓTIMO! AQUI ESTÃO OS LIMITES DA CIDADE AO SUL FICA O CAMPO DE PETRÓLEO...



ACIMA DAS COLINAS VOCÊ PASSARÁ POR OUTROS POÇOS E CHEGARÁ A UMA REFINARIA ABANDONADA... DE LÁ VEM UM PORTO COM UM CEMITÉRIO DE NAVIOS...



EU BRINCAVA ALI EM CRIANÇA. VOCÊS PODEM ESCONDER-SE NUM DOS NAVIOS POR UMA SEMANA.

LIMA SEMANA?



SÓ ATÉ PASSAR TODA ESSA ONDA, ZIRA... AÍ VOCÊS PODERÃO VOLTAR E ESCONDER-SE NO CIRCO.

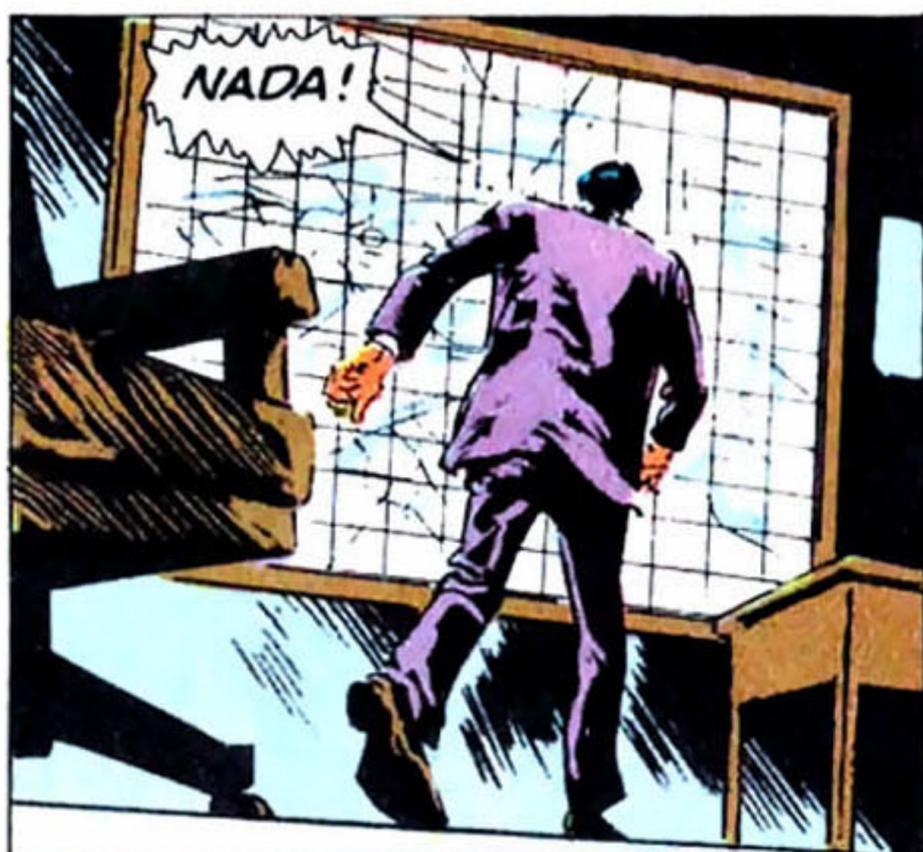


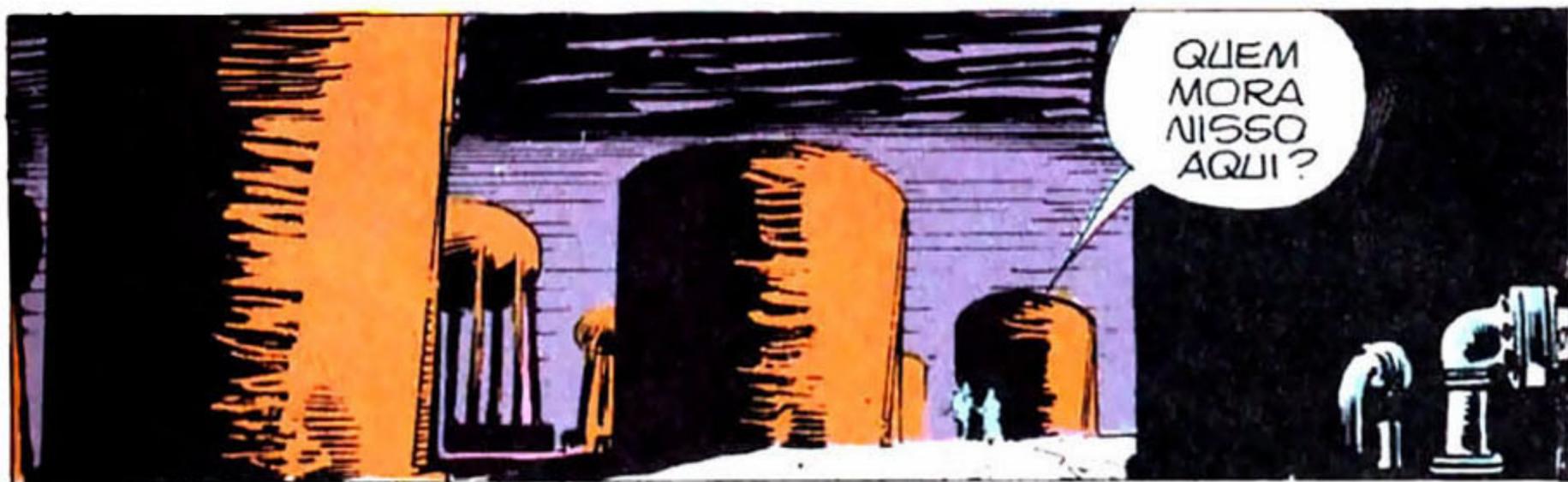














PEISEI QUE ELE NOS TIVESSE VISTO...



ESPERE AQUI, ZIRA...



AI VEM O DR. HASSLEIN, CAPITÃO.



ESTAMOS QUASE CHEGANDO...

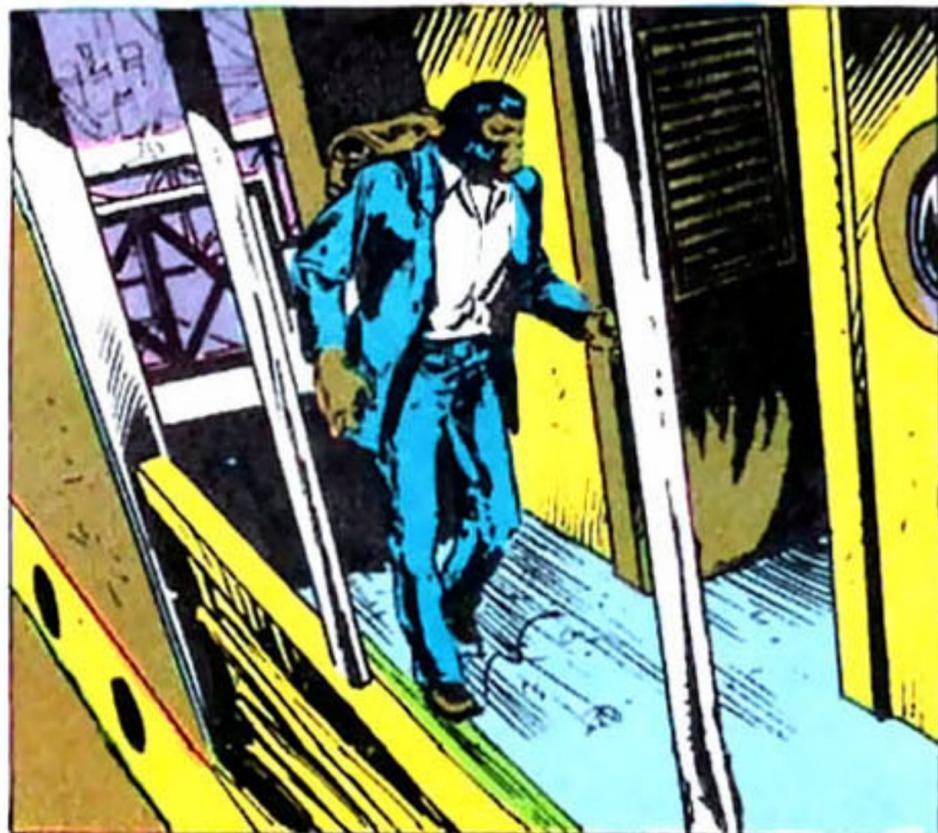


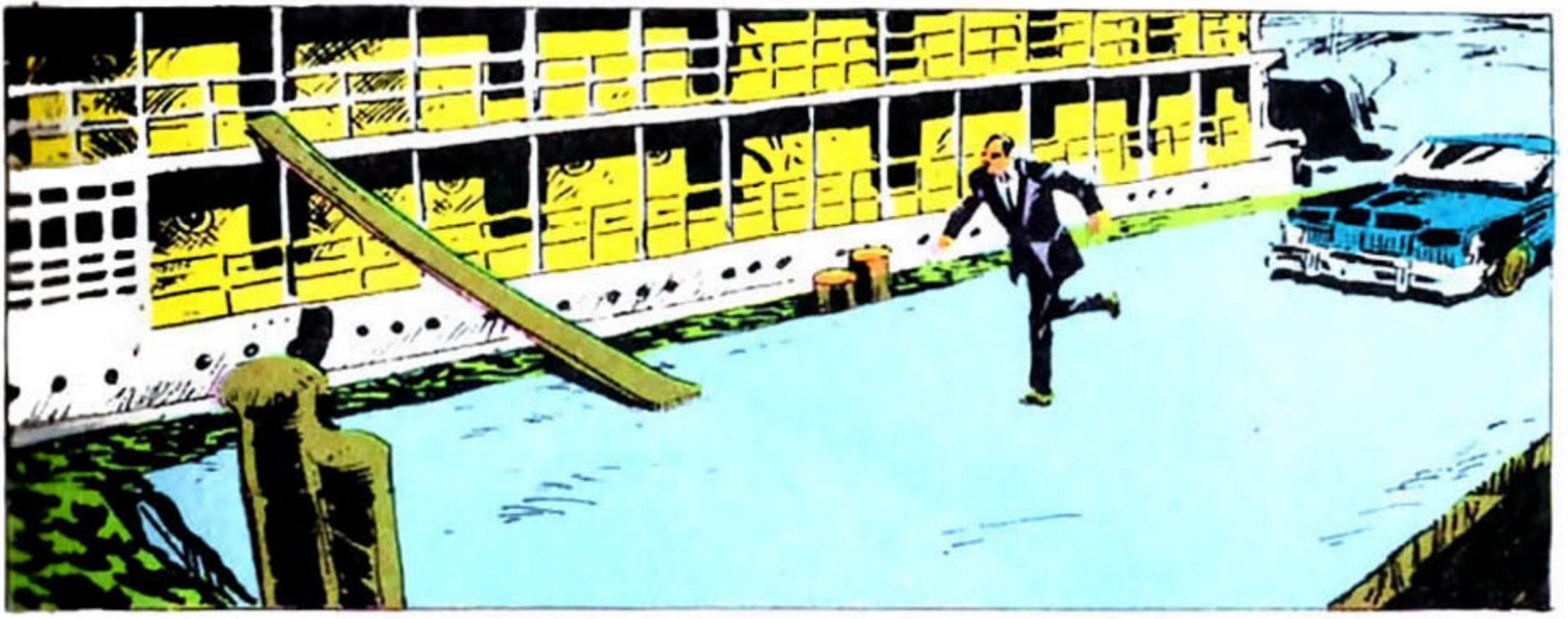
ELE NÃO PERDE TEMPO...

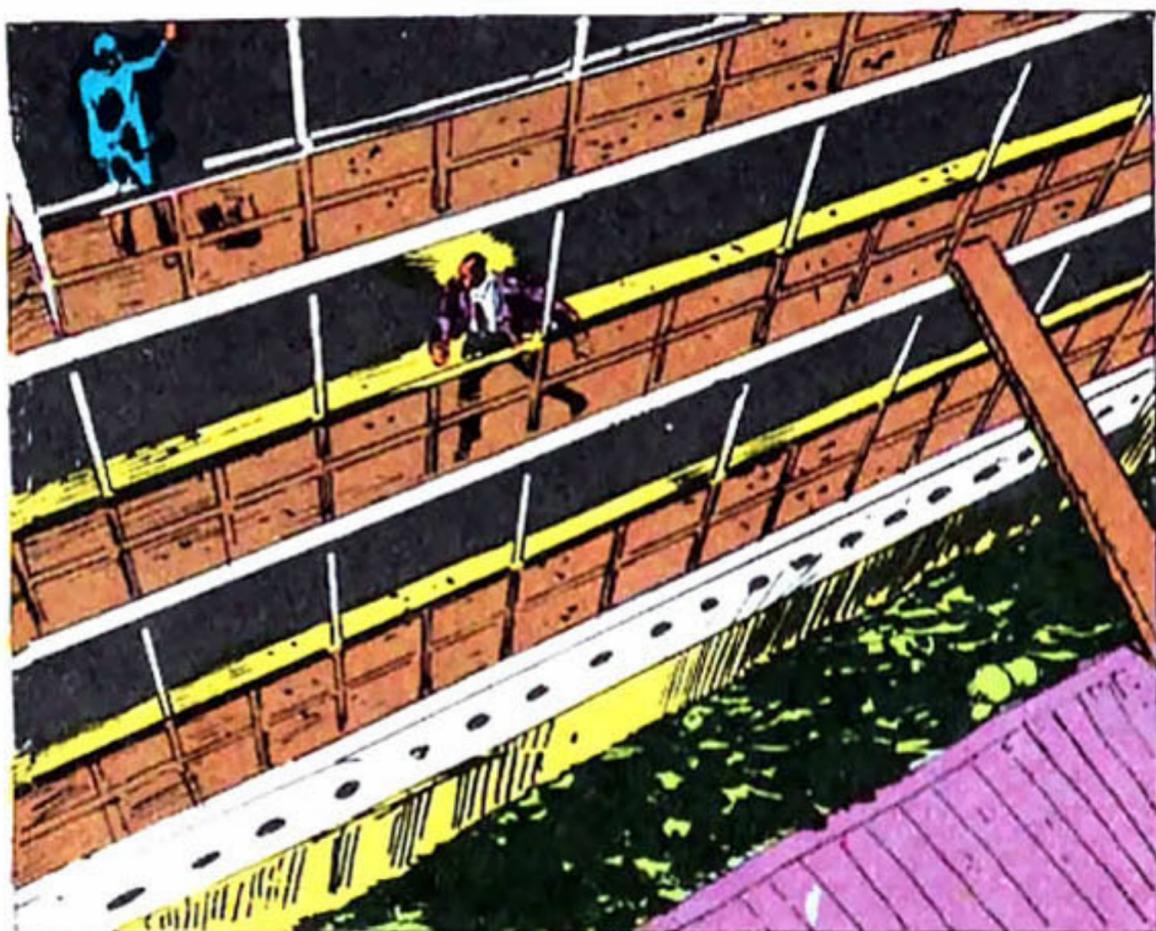


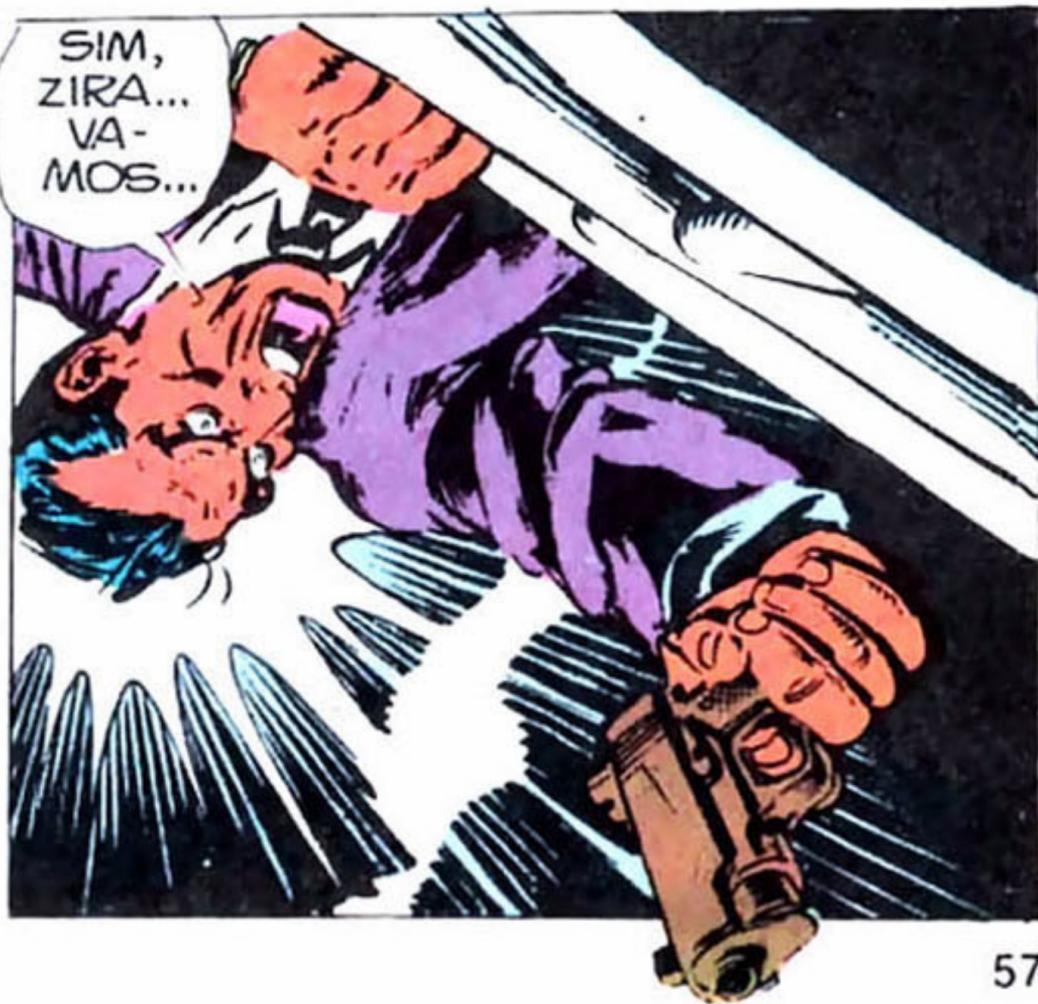












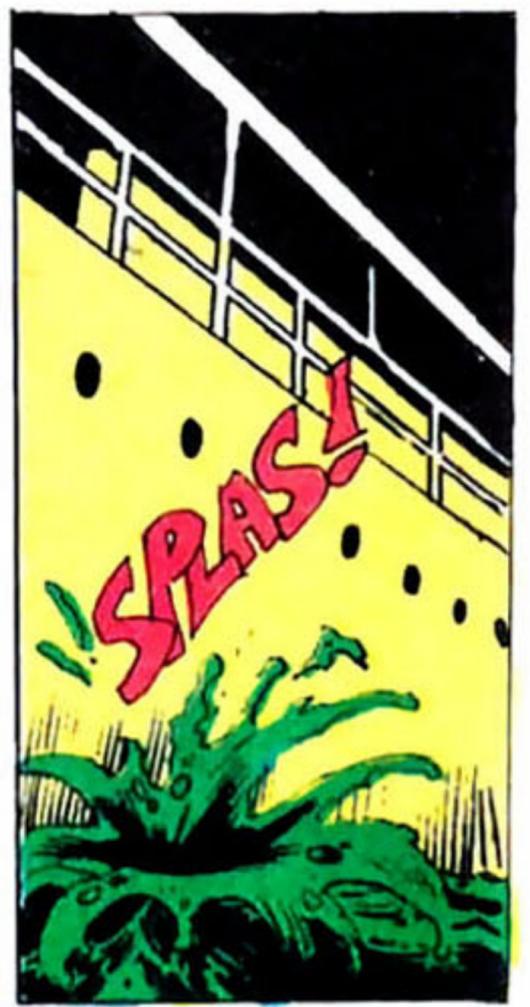








ASSASSINO...  
TOME! FOI  
VOCÊ QUE  
PEDIU!



LA' ESTA'  
ELE!



NÃO...  
NÃO...

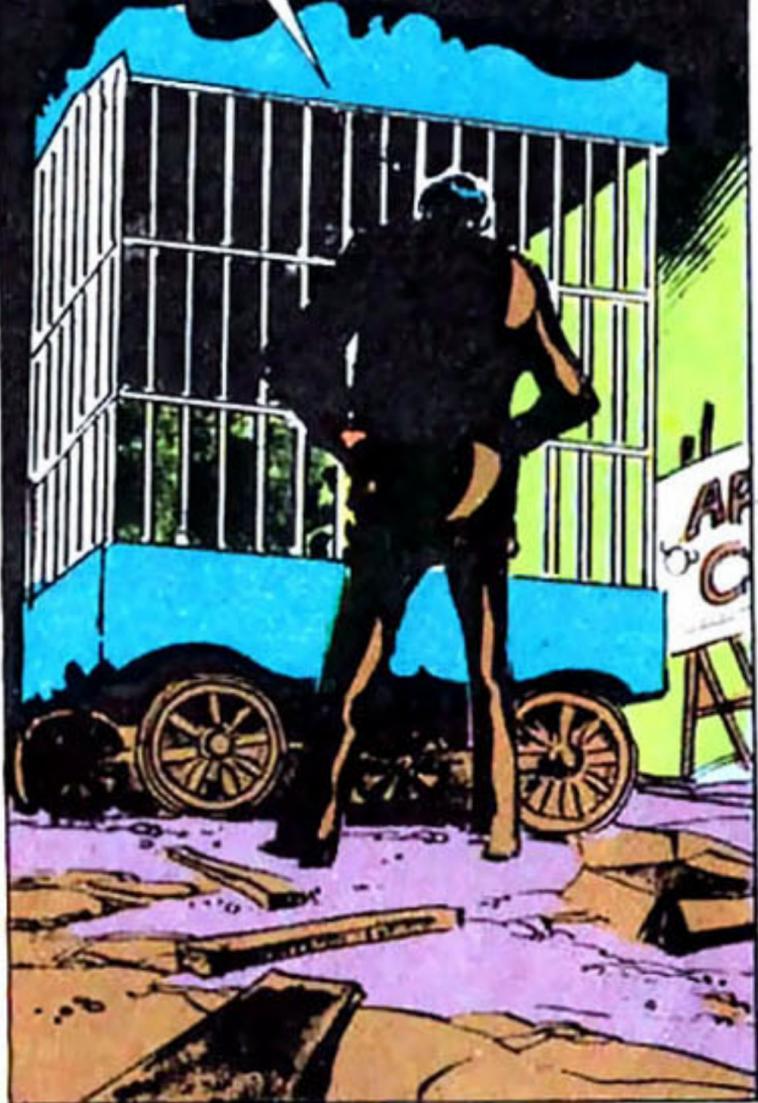




SEMANAS  
DEPOIS O  
CIRCO DE  
ARMANDO  
ESTA' DE  
MUDANÇA  
PARA OU-  
TRA CIDADE...



VOCÊ É TÃO INTELIGENTE...



...QUANTO SUA MÃE E SEU PAI!



PREPAREM-SE... VAMOS PARTIR EM CINCO MINUTOS!



M-MA-MAM...



MA-MA...  
MA-MA...  
MAMÃE!



# VOCÊ GOSTA DE QUADRINHOS?

## SE VOCÊ...

TEM UM SCANNER  
MANJA DE INGLÊS, FRANCÊS, ITALIANO OU JAPONÊS  
MANJA DE EDITORAÇÃO DE IMAGEM  
GOSTA DE PORTUGUÊS E DE CORRIGIR TEXTOS

OU...

QUER CONTRIBUIR PARA COBRIR AS FALHAS DAS EDITORAS  
NACIONAIS, E DISTRIBUIR MATERIAL DE QUALIDADE PARA TODOS  
QUE GOSTAM DE QUADRINHOS,

ENTÃO...

### VENHA FAZER PARTE DA EQUIPE



# GIBIHQ!



ENTRE EM CONTATO COM UM DE NOSSOS MODERADORES, ELES  
ESTÃO PRONTOS PARA RECEBER VOCÊ.

## COLABORE@GIBIHQ.ORG



VERTIGO



MARVEL

"MATERIAL SEM FINS LUCRATIVOS. FEITO DE FÃ PRA FÃ.  
COMPRA SEUS GIBIS PREDILETOS EM BANCAS, SEBOS OU COMIC SHOPS"